

Nyskapande aktivitetsanlegg inne

Mulighetsstudie



Olsvikåsen videregående skole

Lala.

Innhold:

FORORD	4	VINTERHAGE	78
PROSESS	5	TRIBUNE TIL HALLEN	79
OPPGAVEN	6	NY ETASJE	80
OVERORDNET PROSESS	8	TILBAKEMELDINGER	82
MEDVIRKNING	9	MIDTVEIS	83
HVA	10	TILBAKEMELDINGER ELEVER	84
HVEM	11	TILBAKEMELDINGER NABOLAG	86
INSPIRASJONSSAMLING: WORKSHOP	14	HOVEDGREP	89
KONKLUSJON BRUKERINVOLVERING	26	ET HJERTE I OLSVIK	90
ANALYSE	32	INVITERENDE INNGANG	91
OVERSIKTSPLAN ZOOM UT	34	ADKOMST OG VESTIBYLE	92
OVERORDNET	35	BIBLIOTEK	94
OLSVIKÅSEN VIDEREGÅENDE SKOLE	38	MED OG UTEN UTVIDELSE	96
KOBlinger TIL OMRÅDET RUNDT	39	EN NY FLYT	98
PROSJEKTOMRÅDE	40	NYE FORBINDELSER	99
PLASSERING AV SOSIALE ROM	42	VINTERHAGE OG TRIBUNE	100
EN NY FLYT	43	ET HELHETLIG NÆRSENTER	106
UNGDOM, STRESS OG PSYKISK HELSE	44	DET LEKNE ROMMET	108
UNGDOM OG PSYKISK HELSE	45	NYTT FORMSPRÅK, NYE TANKER	109
FRIHET, ÅPENHET OG LEK	47	UTVIDELSE MOT VEST	110
LEKETRANGEN HOS MENNESKET	48	ANBEFALT PRIORITERING	114
OPPSUMMERT	50		
KONSEPT	54		
DAGENS SITUASJON	56		
DELMÅL	57		
TO RETNINGER	60		
KONSEPT	61		
ALTERNATIV A:	62		
1. ETASJE	64		
INVITERENDE INNGANGSPARTI	66		
ÅPNE OPP HALLEN	68		
2. ETASJE	70		
ALTERNATIV B:	72		
1. ETASJE	74		
2. ETASJE	76		

Forord

Nyskapende aktivitetsanlegg

Prosjektet Nyskapende aktivitetsanlegg arrangeres av Vestland fylkeskommun. Prosjektet er en satsning på enkle lokale møteplasser med varierte og attraktive lavterskel tilbud for fysisk aktivitet. Prosjektet har hatt en bevisst målsetning om at løsningene skal være basert på et bredt kunnskapsgrunnlag om brukernes behov. Prosjektet er en del av et større pilotprosjekt bestående av flere faser. Dette er fase 3 av pilotprosjektet og tar for seg aktivitetsanlegg inne.

Målet har vært å skape en møteplass som er nyskapende i funksjon, organisering og aktiviteter og som skal være et naturlig samlingssted for lokalsamfunnet.

Olsvikåsen videregående skole

Olsvikåsen videregående skole er en skole med 580 elever og 100 ansatte (skolebygget er egentlig dimensjonert for 460 elever.) Skolen har flere linjer: Kunst, design og arkitektur, Helse og oppvekst, studiespesialiserende og tilrettelagt linje. Det er en av de mest populære skolene i Bergen og har et rykte for å ha et godt miljø med lite mobbing. Elevene kommer fra hele byen, og har ikke nødvendigvis tilknytning til stedet fra før.

Området skolen ligger i er en del av «områdesatsning Loddefjord og Olsvik» hovedmålet for satsningen er å bedre fysiske og sosiale forhold og motvirke sosial ulikhet. Prosjektet «nyskapende aktivitetsanlegg» har vært i god dialog med områdesatsningen for å nå det felles målet om å skape gode møteplasser for nærmiljøet som kan bidra til å styrke fellesskapet og jevne ut den sosiale ulikheten.

Åpne opp og knytte sammen

Olsvikåsen skole har hatt et stort ønske om å etablere et mangfold av gode møtesteder for uorganisert aktivitet for både elever og ansatte, men også for beboere i nærmiljøet – de vil åpne opp skolen og knytte seg sammen med nærmiljøet. I fase 2 jobbet skolen og vi med hvordan uteområdet kunne åpnes opp, i

denne fasen fortsetter vi utforskningen ved å se på hvordan skolebygget også kan utvides og åpnes opp for flerbruk og aktivitet utover skoletiden.

Ny bruk krever nye rutiner

Arkitekturen kan legge til rette for, åpne opp og invitere til aktivitet og ny bruk, allikevel vil endring og den nye bruken kreve innsats og initiativ. Om skolen skal brukes etter skoletid krever dette et godt samarbeid mellom skolen og eksterne aktører, drift og vedlikehold må planlegges godt. Og dette arbeidet er noe vi anbefaler at man kommer i gang med tidlig i prosessen. Kartlegging av folk, midler og andre ressurser blir minst like viktig som en oppgradering av det fysiske bygget.

Prosess

Prosjektet har hatt en tydelig tilnærming til oppgaven – målet har vært å ha en grundig medvirkningsprosess som skal lede til svarene. Vi som arkitekter har brukt tiden vår på å lytte, være åpne uten svar – samtidig som vi har ønsket å inspirere og motivere for å sammen grave til vi finner de virkelige behovene til både elever, lærere og naboer. Prosessen har gitt oss en god og sterk relasjon til både stedet og menneskene.

Mulighetsstudien som har vokst fram er et resultat av denne grundige prosessen, og vi håper og tror at den svarer ut det komplekse behovsbilde en gruppe med ungdom i videregående skole alder trossalt er – i tillegg til at den kan gi en stor verdi for et nabolag med få møteplasser og utfordrende fysiske og sosiale forhold.

26.06.23

Lala Tøyen

PROSESS

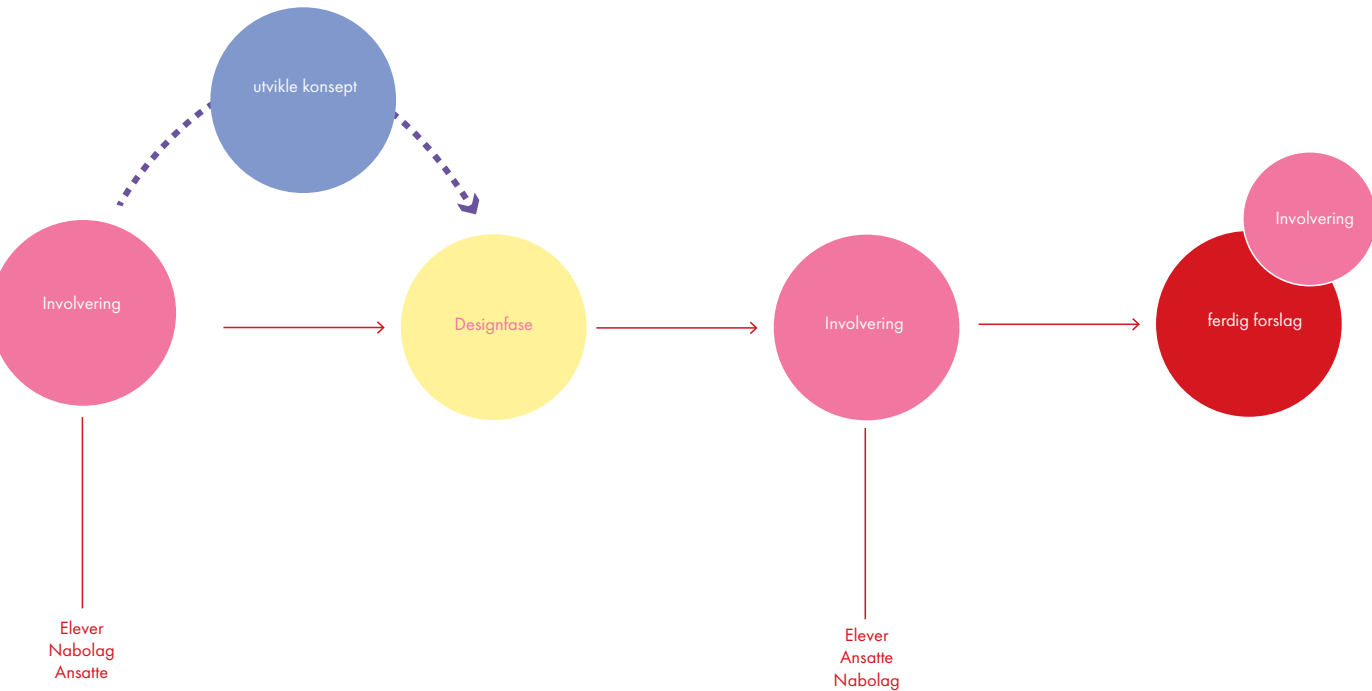
MÅL:

ENKLE, LOKALE MØTEPLASSER MED VARIERTE OG ATTRAKTIVE LAV-TERSKEL TILBUD TIL FYSISK AKTIVITET. UTGANGSPUNKTET SKAL VÆRE LOKALMILJØET SITT BEHOV BASERT PÅ BRETT KUNNSKAPSGRUNNLAG OG BÆREKRAFTIGE LØSNINGER.

VISJON:

**OPNE OP OG KNYTE SAMAN - AKTIVT NABOLAG I OLSVIKÅSEN
ÅPENT, INKKLUDERENDE OG AKTIVT NABOLAG DER OLSVIKÅSEN VGS
SPILLER EN VITKIG ROLLE FOR BARN OG UNGE I NÆRMILJØET**

Overordnet prosess



Figur: Diagram prosess

Prosesen har vært styrt av medvirkning. Vi har involvert nabolaget, ansatte og elever. Etter grundige samtaler og workshops utviklet vi to ulike konsepter basert på deres behov og tilbakemeldinger. Underveis i prosessen har vi presentert to ulike måter å løse oppgaven på for de involverte. Tilbakemeldingene på disse to ulike retningene har resultert i et designkonsept for prosjektet.

MEDVIRKNING

HVA

1. Inspirasjonssamling Oslo
2. Medvirkning lokalmiljøet
3. Workshop med elever og ansatte
4. Feedbackrunde på 2 konsepter

Samtale og feedback fra nabolagsungdom

Samtaler og observasjon under aktivitetsdag

Uformelle samtaler

med lærere, representanter fra kommunen
(Områdeløft) naboer og elever

Medvirkningen har bestått av en prosess med nabolaget, skolens ansatte og elever og dialog med områdeløftets egne funn om nabolagets behov. Skolens ansatte har vært med på en inspirasjonssamling der vi har sett på lignende prosjekter og hatt en workshop med andre aktører som driver og drifter lignende anlegg. Vi har vært i samtale nabolagets ungdommer og engasjerte mennesker i nabolagsgrupper. Elevene og de ansatte har vært med på workshops der vi har blitt kjent med deres behov og ønsker for skolen og nærmiljøet. De involverte har fått presentert ulike alternativer underveis som de har

fått mulighet til å reagere på. Alle grupper var i stor grad samstemte på ønsker og tilbakemeldinger.

HVEM

Lokale ungdommer i nabolaget under start opp lekene

2HO: Helse og oppvekst, hele klassen

2SS: Studiespesialiserende, hele klassen

Ansatte: Alle ansatte i rektors time

Nabolagsmøte

WORKSHOP: Hverdag/kvaliteter/identitet
Elever, ansatte

INSPIRASJONSSAMLING: Referanser/bruk og drift/kvaliteter
Ansatte

SAMTALER: Hverdag/kvaliteter/behov
Nabolaget, Områdeløft

MIDTVEIS: Retninger
Ansatte, elever, nabolag

1. INSPIRASJONSSAMLING: *BEFARING*

Vi startet prosjektet med et inspirasjonsseminar med involverte fra lærerstaben og administrasjonen ved Olsvikåsen skole. Det ble satt av en hel dag. Første delen brukte vi på å besøke lignende prosjekter, andre delen gikk til workshop og diskusjon med inviterte foredragsholdere.

Befaringer

Vi besøkte Vulkan flebrukshall - en kommunal hall med flere aktører og tilbud, blant annet klatresenter, dans. I tillegg er den i bruk som kroppsoveringslokaler for Elvebakken videregående skole. Deretter besøkte vi Sagene samfunnshus, et kommunalt nærmiljøsenters med en rekke tilbud og nabolagscafe.

Vulkan flerbrukshall

Flerbrukshallen driftes av Centrum Tigers Idrettsforening - en organisasjon som har sin hovedoppgave å drive målrettet aktivitetstets-, antivold- og integreringsarbeid blant barn, unge og voksne.

CTIF har driftsansvaret for Vulkan Flerbrukshall, som i tillegg til Centrums egne aktiviteter, har squash-sal, styrkerom og utleie av dansestudio. Gjennom egne idrettsarenaer ønsker CTIF å knytte til seg barn, unge og voksne fra nærmiljøet. De ivaretar ungdom som er på feil spor og bidrar til positive aktiviteter, uten forskjellsbehandling av religion, politikk, etniske bakgrunner.

Et av de viktigste grepene CTIF har tatt i flerbrukshallen ifølge dem selv, er å lage en "hang out krok" i vesibyen. Mange ungdommer trenger et sted å være etter skoletid og her har de venner, de er varme og de kan spise. Ofte har de servering også på ettermiddagen. Noen ungdommer dropper også ut av idretten og området i vestibyen gir ungdommen et sted å være selv om de ikke lenger deltar i idretten. Et viktig grep er at den ligger mot et personalrom med vindu, slik at man har oversikt og kan følge med

på hva som foregår. Dette grepet er med på å fange opp sårbare barn og gir en unik følelse av fellesskap.

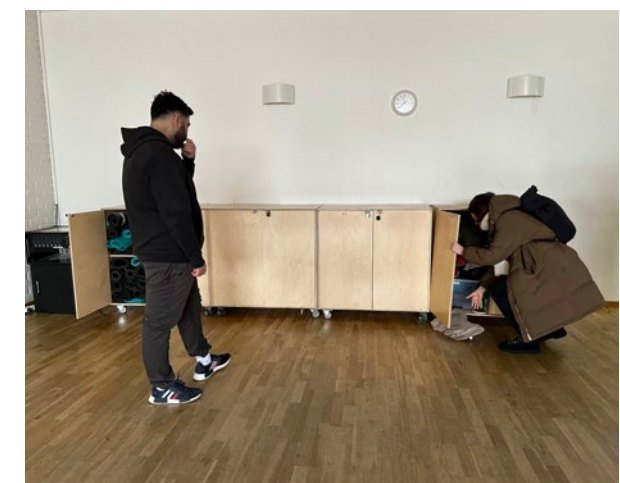
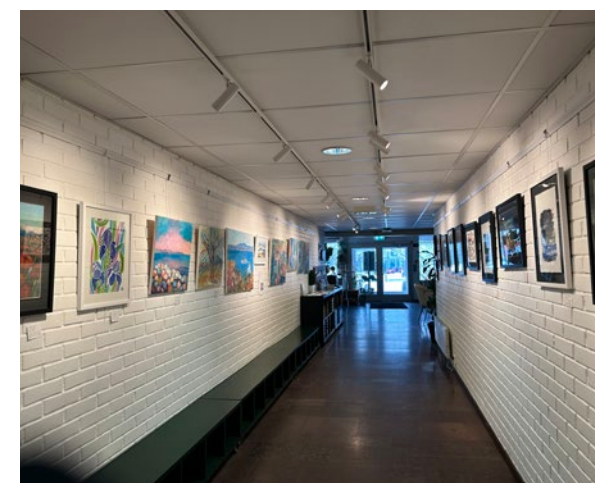
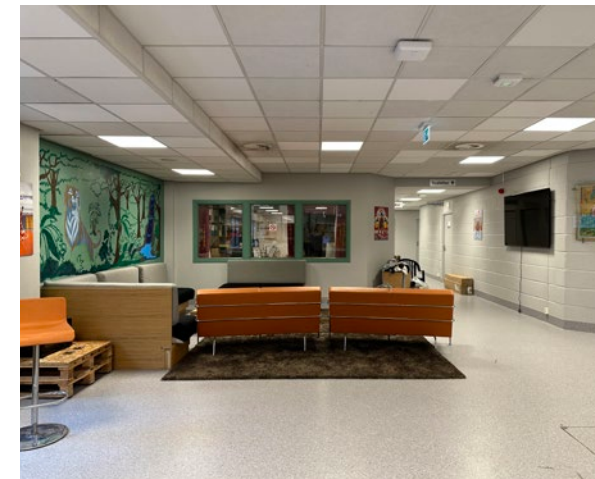
Et annet viktig punkt er at de alltid har fast bemanning og en resepsjon. Et godt samarbeid mellom aktører er utrolig viktig, spesielt mtp på flyt mellom dagbruk og ettermiddagsbruk.

Sagene samfunnshus:

Sagene samfunnshus drives av Bydel Sagene, i samarbeid med Nazar cafe-bar og Oslo yoga. Formålet er å skape en variert og levende møteplass for nærmiljøet, med ulike aktiviteter og tilbud. Samfunnshuset huser om lag 2.800 arrangementer / aktiviteter i året, med rundt 170.000 besøk.

De har et bookingssystem gjennom nettsiden som fungerer veldig bra, der de gir rabatt for bruk av lokaler til ideelle grupper og organisasjoner. Inntjening får de gjennom å leie ut til øvrige, kommersielle grupper til markedspris.

Samskaping er en del av identiteten og de bruker beboere og fivillige til å komme å medskape når de skal gjøre endringer. For barselgruppene er det viktig med lekerom.



INSPIRASJONSSAMLING: WORKSHOP

Etter befaringer dro vi tilbake til Lala Tøyens kontorer for å ha en workshop med inviterte deltagere. De inviterte var Karianne Hjallen og Abdino Mahamed fra Tøyen sportsklubb og Frode Englund fra Grorud IL.

Tøyen sportsklubb

Tøyen sportsklubb er en nabolagsklubb med tilknytning til Tøyen. De tilbyr lavterskelaktivitet for lokalbefolkningen, fordelt på 20 ulike idretter/ aktiviteter. De fleste i Tøyen Arena, men de bruker også bibliotekene i området, Aktivitetshuset K1, Tøyen skole og utendørsområdene i nærmiljøet.

Fokuset er å skape mest mulig “innenfor-skap” i det området i landet med størst levekårsutfordringer og gjennom det få flest mulig gjennom videregående.

Lavterskel møteplass

For Tøyen sportsklubb har det vært viktig at det er lavterskel, de har erfaring med at om det blir for fint, så blir det ikke brukt. Arenaen deres er bare en teltduk og gaffateip som de sier selv, og de mener folk føler seg hjemme. Mange bruker hallen bare for å leke. En viktig del av vedlikeholdet er eierskapet folk har til klubben, det hjelper på å ta vare på det. En annen viktig del av suksessen deres er Tøyenakademiet, en kursing av ungdommer for å bli instruktører, dette er lønnet arbeid som de lokale ungdommene trenger.

Grorud il

Grorud il er både en toppklubb og en breddeklubb i tillegg til at de har flere nærmiljøtiltak og grasrotengasjement. Det legges vekt på at flerbruk krever mye lagringsplass og at det ofte blir glemt i planlegging. “Dårlig lagring dreper aktivitet”. De har aktiviteter som åpen hall, der innbyggerne kan booke halltid gratis, da deles hallen i tre og tre grupper kan booke den. De har lite hærverk fordi eierskapet er så sterkt. De lønner ungdom for å være hallvakter. Skillevegger er viktig for flerbruken.



Oppsummert:

- **Uformell “hang out”**
- **Bemanning - lønne lokale ungdom**
- **Resepsjon og inviterende inngangsparti**
- **Eierskap = vedlikehold**
- **“Dårlig lagring dreper aktivitet”**

2. START-OPP DAGER

I vinterferien arrangerer Bergen Ballklubb både treninger for basket og start-opp leker for nærmiljøet. Det er flere aktiviteter gjennom uken og dagene, heriblant tegnekurs, dj-kurs og lek for mindre barn.

Tilbakemeldinger fra lokale ungdom:

Ungdommen forteller at de savner et sted å være etter skolen, et sted der de kan gjøre lekser sammen. Helst et co-working space. De vil gjerne bruke de offentlige bibliotekene, men de ligger langt unna og er også helt fulle. De vil også gjerne kunne være et sted etter skolen hvor de i tillegg til å gjøre leker kan spise før trening, og henge mellom treninger.

De savner også et felles hobbyrom der man kan henge og det er masse forskjellig verktøy, der man kan tegne, drive med musikk, male eller danse. De kunne også tenke seg å drive med matlaging. Flere foreslår en cafe man kan henge på med servering.

Basketball-laget forteller også at de trenger nytt gulv, fordi det svikter på noen steder. Det går ikke å spille kamper i hallen for de mangler tribune.

Erfaringer fra Bergen ballklubb er at foreldrene er opptatt av å være engasjert, men at de ikke har noe plass eller rom. De har tidligere forsøkt å samle de i kantinen under aktiviteter, men det blir for langt unna og foreldrene blir utrygge.

Observasjon

Det er mye dødtid mellom treninger for de som har meldt seg til baskettrening, i denne tiden arrangeres det ulike kurs man kan gå på. Allikevel oppholder de fleste seg i garderoben, det er klassisk "henge-tid". Det lages tiktok videoer, man slapper av, scroller, skravler, hviler. Jentene sier det er dårlig luft, men at det er fint at det føles "privat". Et annet hinder for at de deltar på andre aktiviteter er plasseringen av aktivitetene og avstanden mellom disse. Dj-kurs

avholdes i auditoriet - som er langt unna flerbrukshallen. Ungdommen blir utrygge av å bevege seg inn på "skolen", og skillet går i vegg mellom kantine og skolebygg.



3. WORKSHOP ELEVER

Vi gjennomførte medvirkning med tre klasser ved Olsvikåsen vgs: Helse og oppvekst, Studiespesialiserende og Tilrettelagt.

Tilrettelagt:

Tilrettelagt er en relativt liten gruppe, så der hadde vi samtaler i gruppen. De hadde mange tanker om hva de kunne tenke seg og hva de savnet.

“Jeg vil ha det gøy når jeg beveger meg! Ikke alle liker å gjøre vanlige sportsting”

“Jeg tror at vi alle på denne skolen, selv om vi snart er voksne, savner å være barn, å leke en gang iblant!!”

De var opptatt av å ha det gøy i gymmen og det å kunne bevege seg for lek. De ønsket seg også veldig et hvilerom, et sted der man kan gå når man har en dårlig dag eller har migrene. De ønsket seg også et treningsrom som var litt mindre, der det ikke var så mange folk.

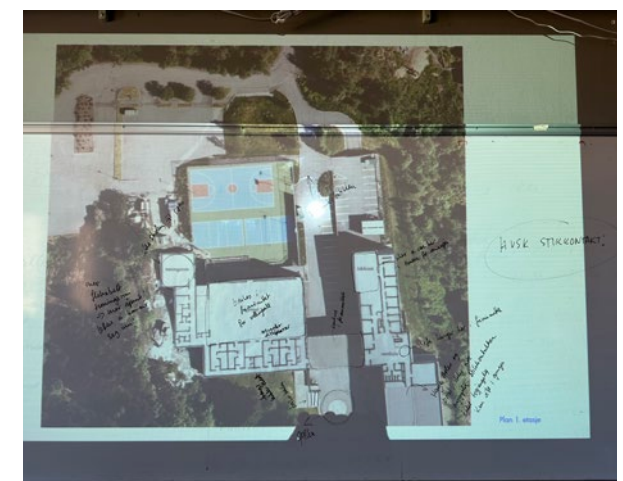
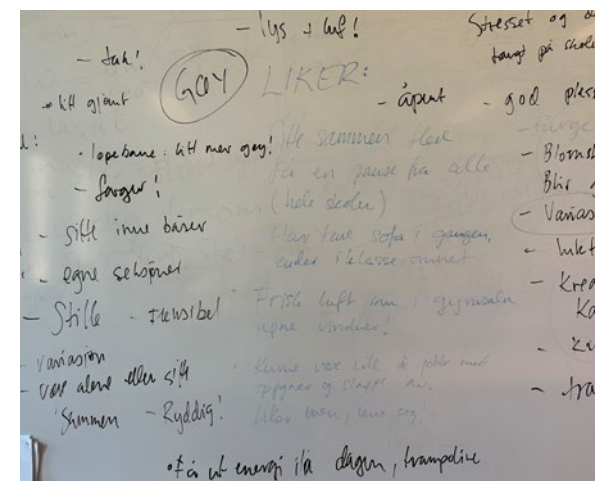
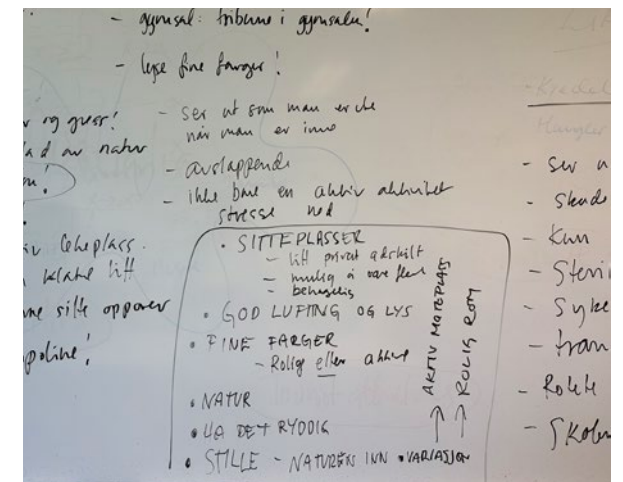
Helse og oppvekst og studiespesialiserende

Elevene startet med å gjøre en øvelse som kalles “Spotting”. Her blir vi kjent med elevenes hverdagsliv, drømmer og hobbyer. I en blomst skriver de ned hva som er aller viktigst for dem og hva som gir dem livsglede. Deretter delte vi inn i grupper som fikk utdelt ulike referansekort av lignende prosjekter vi jobber med. Alle gruppene skal sortere kortene i hvilke de liker og ikke liker, i plenum gjennomgår vi hvorfor/hvorfor ikke og har en samlet diskusjon om hvilke kvaliteter som er viktige for å ha det bra et sted. Vi går også igjennom skolen som sted og ser på hvilke områder som brukes og ikke. Den siste opppgaven er en spørreundersøkelse om hvordan de bruker treningsrommet og om det er noe de ønsker av aktivitet.

Tilbakemeldinger

Det kom frem ganske tydelig at elevene syn-

es det er trangt, kaotisk og rotete på skolen. Det kan forklares både med utforming og det faktum at elevantallet overskrider hva skolen er bygget/beregnet for med rundt 70 elever. De savner uformelle møteplasser, sittegrupper der man kan få litt skjerming fra andre og hvilerom. Ellers er de opptatt av variasjon, farger og det å ha det gøy! I hverdagen er de mest opptatt av familie og venner, men også mat, sport, trening, brettspill og alenetid ble trukket fram som viktig. De savner også tribune i gymsalen.

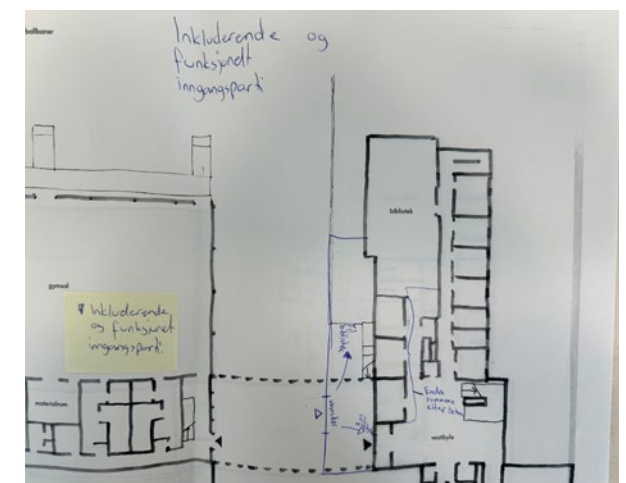
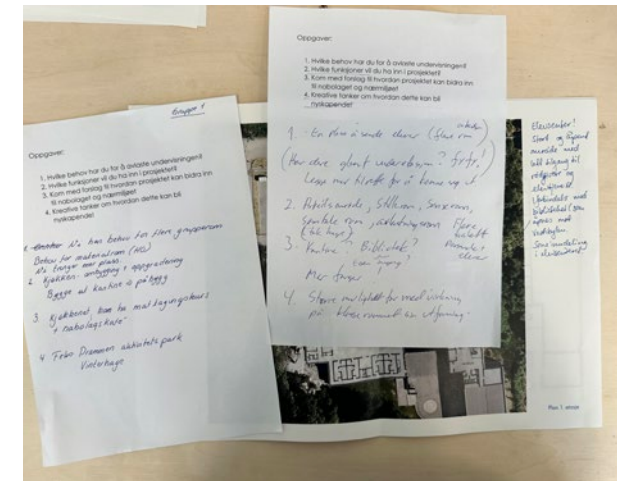
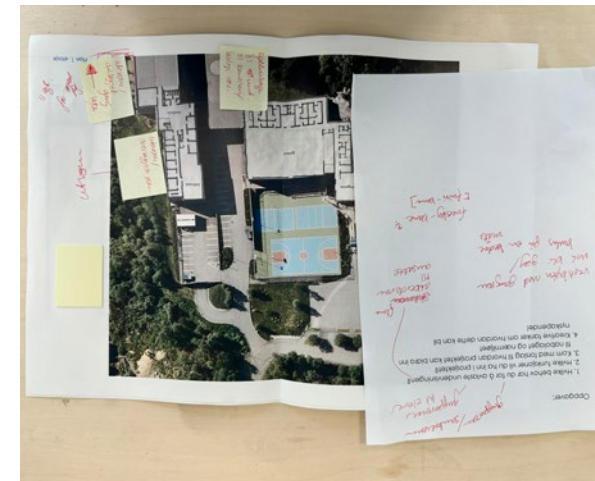
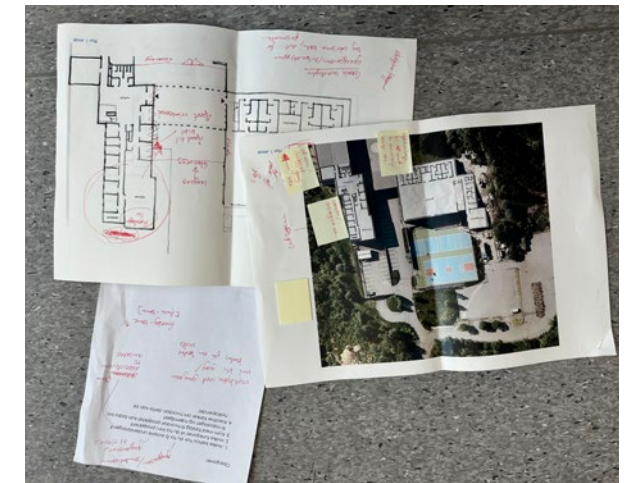


4. INVOLVERING ANSATTE

Vi kjørte en workshop med alle skolens ansatte i "rektors kvarter" som er en halv-annen times samling for alle ansatte ved skolen. Vi presenterte prosjektet, både fase 2 og fase 3 og gjennomførte gruppearbeid. det ble totalt 9 grupper med rundt 5-7 personer i hver gruppe

Tilbakemeldinger

Det var mange sammenfallende tilbakemeldinger på tvers av gruppene. Flere nevner å åpne opp biblioteket for nabolaget og peker på at det må gjøres noe med inngangspartiet for å få dette til. En ny inngang til biblioteket foreslås på ulike måter, både gjennom tegning og tekst. De ønsker å koble sammen inne/ute, og utvide vestibylen til å bli et elevsenter og vrangleareal som kan være åpent utenom skoletid. Grupperom og stillerom er også et stort behov de har. Mange av de ansatte forteller om at de tidligere har hatt et prosjektrum med mye ulike bruk og utstyr, som både skolen og lokale barnehager benyttet seg av - dette savner de. De nevner cafe i helgene, vinterhage for planter, folk og grilling of parsellhager.



5. OMRÅDESATSING OLSVIK

Områdesatning Loddefjord og Olsvik har gjennomført flere behovskartlegginger, blant annet barnetråkk, et rent innspillsmøte og et eget verksted for barn og unge.

Barnetråkk

I Barnetråkkrapporten fra Olsvik ble Olsviksbanen, Olsviksparken og Kiplevannet trukket fram som områder elevene liker. Disse områdene ble beskrevet som møteplasser som la til rette for aktivitet og fellesskap.

Både 6. og 9. trinn var opptatt av bedre lekeplasser og flere møteplasser. Trampoliner, sykkelstativ og zipline er eksempel på forslag som kom opp. De eldste elevene ønsker seg møteplasser som er mer tilpasset ungdommer, som for eksempel utegym eller en parkour-park. Sjørøverlekeplassen i Grøntunlien ble beskrevet som en god lekeplass med mange aktivitetsmuligheter av de yngre barna.

Rapporten viser at mange barn og unge synes trafikken i Olsvik er skummel og utrygg. På flere steder refererer de til mangel på fortau og overgangsfelt, trange veier, dårlig lys og mye trafikk.

– Denne rapporten er et viktig utgangspunkt for områdesatsingens prioriteringer i Olsvik, sier koordinator Cecilie Krohn.

Bergen kommune har allerede begynt arbeidet med en oppgradering av Olsviksparken - en park som barna beskrev som fin, men kjedelig.

Kilde: "Barnetråkk på Olsvik skole 6 og 9 klasse" Bergen kommune.

Innspillsmøte

I forkant av områdesatsningen i Olsvik ble det gjennomført innspillsmøte for å kartlegge hva områdesatsningen skal fokusere på. Tema for innspillsmøte var hva som finnes i Olsvik i dag, hva som er positivt og hvilke aktiviteter og tiltak man ønsker i Olsvik.

Det kom frem at man ønsker seg øvingslokaler til musikk, flere aleneforeldre ønsker å kunne koble seg på andre, ikke organiserte tilbud som cafe, steder å henge, åpent hus. I tillegg ønsker de seg møteplass for eldre, gamingtilbud, språkcafe, dugnadscafe basert på frivillighet, matkurs, sosiale møteplasser, yoga, mat, musikk og dans. Andre nevner leksehjelp og det å kunne bruke skolen på ettermiddag/kveld.

Oppsummert trives folk med å bo i Olsvik, det er et godt idretts tilbud, nært naturen og godt samhold. Olsvik mangler tilbud for uorganisert aktivitet, sosiale møteplasser og informasjon om tilbud og aktiviteter som finnes. Beboerne ønsker lavterskel tilbud for både barn, ungdom og eldre.

Ungdomsverksted

Det ble arrangert en idemyldringskveld med ungdommen i Olsvik. Det kom frem mange ideer og ønsker: Snackbar, slushmaskin, bra wifi, fotokurs, tegnekurs, FIFA konkurranse og grip mikrofonen.

Medvirkningsprosess - Ny møteplass for ungdom i Olsvik

En viktig forutsetning for prosjektet «fritid i fellesskap» er medvirkning fra barn og unge. Ved å fremme ungdommens egen stemme tidlig i prosjektet kan man skape tilbud og aktiviteter på deres premisser. For å høre hva ungdom selv ønsker at det nye ungdomsstedet i Olsvik skal bli arrangerte Kulturetaten, i samarbeid med områdesatsing Loddefjord og Olsvik, KICK-OFF onsdag 3. mars i vinterferien. Målet var å få innspill fra ungdom til ny møteplass og høre hva som er viktig for at ungdom ønsker å benytte seg av et slikt tilbud.

Medvirkningsprosessen ble arrangert 3. mars i vinterferien på Olsvik skole. Arrangementet var for alle elever på ungdomstrinnet på Olsvik skole, men grunnet smittevernsituasjonen måtte vi ha påmelding og begrenset antall plasser. Det var 12 ungdommer som møtte opp denne dagen, 7 jenter og 5 gutter fra alle klassetrinn. Arrangementet var gratis.

Opplegg: Idemyldring og workshop i tek:



For å innhente delt inn i tre innhold, inne post-it lapper gjeldende tem gjennomgang Plakatene ble hvilke innspill var engasjert frem var alt fr tegnekurs, FIF

Etter idemyldring var det lunsj med pizza, brukte vi tiden på workshop i tekstiltrykk workshopen designet man egne t-skjorter og



Innbyggerundersøkelse i Olsvik 2018

Oppdragsgiver: Bergen kommune

Utført av: Respons

Februar – april 2018



Innspillsmøte 2019

Innspill til Områdesatsing i Olsvik

25.mars 2019
Olsvik grendahus
Områdesatsing Loddefjord og Olsvik

Områdesatsing
Loddefjord & Olsvik



KONKLUSJON

BRUKERINVOLVERING



ELEVER:

HVILE OG RO

- Hvilerom/stillerom
- Uformelle sitteplasser
- Skjerma hengeplasser
- Luft og lys
- Natur
- Grupperom
- Farger
- Variasjon
- GØY
- Få ut energi ila dagen
- Cafe
- Studiested
- Alenetid
- Sanserom

LÆRERE:

NY INNGANG

- Grupperom
- Ny vestibyle/vrimleareal
- Ny inngang
- Meråpent bibliotek
- Vinterhage
- Hvilerom/sanserom
- Vinterhage
- Farger
- Prosjektrum/temarom
- Cafe for nabolaget (kantina)
- Lekser i skolen
- Yoga
- Konserter
- Parsellhager

NABOLAG:

MØTEPLASS

- Møteplasser inne og ute
- Studiesteder
- Cafe/mat før trening
- Hengested inne
- Tribune
- Hobbyrom/verksted
- Matlaging
- Foreldre: oversikt under aktivitet

Etter involvering med brukere tilknyttet skolen kommer det tydelig frem at man har et stort behov for en pause fra en kaotisk og presset skolehverdag. Både elever i alle studieretninger og ansatte sier tidlig at de ønsker et hvilerom, et sted de kan få seg en pause, et sted med rom og stillhet. Elevene trekker også frem at de ønsker å ha det gøy når de beveger seg, at de ønsker flere sittegrupper som er litt avskjermet andre og cafe og studiested. De ansatte ønsker å åpne opp biblioteket og få et større inngangsparti, de savner også flere grupperom, prosjektrum og temarom. De spiller inn at en vinterhage

ute hadde vært spennende - en vinterhage for planter, folk og f.eks grilling. Naboolaget har behov for møteplasser og ungdommen selv savner et sted å være etter skoletid der de kan møte vennene sine, både for å henge, gjøre lekser og bruke tiden sin før og etter trening. Alle gruppene tar opp at gymsalen trenger en tribune.

En slutning vi kan trekke etter flere samtaler er at det er et stort behov for større, mer og variert areal. Skolen er trang og overfylt allerede.

- 1. Skolebygget er trang og kaotisk**
- 2. Elevene trenger hvile og ro**
- 3. Ansatte trenger varierte rom**
- 4. Nabolaget trenger plass**
- 5. DET SKAL VÆRE GØY!**

**“Jeg vil ha det gøy når
jeg beveger meg! Ikke
alle liker å gjøre
vanlige sportsting”**

- Elev ved Olsvikåsen vgs

**“Selv om vi snart er
voksne, tror jeg vi alle
savner å være barn og
det å bare kunne leke”**

- Elev ved Olsvikåsen vgs

**“Vi trenger et sted der
vi bare kan få ut litt
energi iløpet av
dagen”**

- Elev ved Olsvikåsen vgs

ANALYSE



Kantine



Gymsal



Auditoriet



Treningsrom

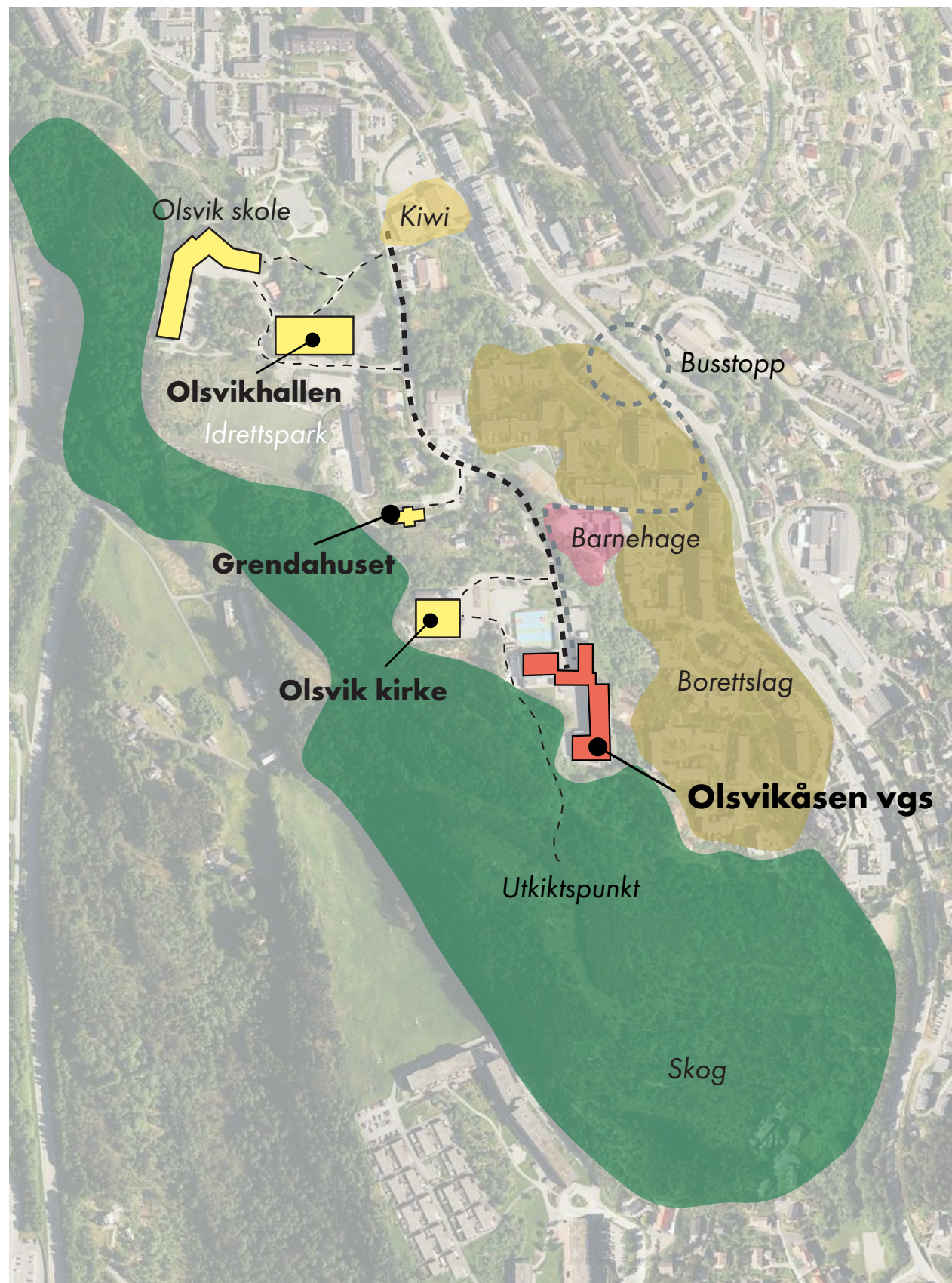


Sitteplasser ved kantine



Inngangsparti

Oversiktsplan zoom ut



Overordnet

Olsvikåsen skolen ligger på toppen av en ås og har på den ene siden et stort naturbelte i form av skog. På den andre siden ligger et stort borettslag som blant annet områdeløftet jobber med. Inne i skogen er det nylig opparbeidet en gangsti som stopper ved inngangen til utsiktspunktet Grøntua. Den går kun fra A til B og henger seg ikke på et nettverk. I fase 2 av "Nyskapende aktivitetsanlegg" foreslås det å lage en rundløype rundt skolen og i skogen.

Nærmeste nabo til skolen er Olsvik kirke som skolen leier parkeringsplasser av, kirken får til gjengeld lån lokaler av skolen ved behov. Kirken har i dag en rekke arrangemner for nærmiljøet, de deler det inn i arrangementer for baby/småbarn, barn og ungdom og voksne.

Olsvik grendahus er driftet av frivilligsentralen og her har du ungdomsklubb og strikkecafe. Tilbakemeldingen er at det mange ungdom som ikke bruker tilbudet pga lokalet.

Olsvikhallen er en standard idrettshall med tilbud av ulik organisert idrett. I noen tilfeller arrangeres det åpen hall.

Nærmeste busstopp ligger i Olsvikkjenet som er ca 5 minutters gange fra skolen. Det ligger også en idrettspark med en eldre flerbukshall på vei opp til skolen.

Kiwi ligger i ca ti minutters gangavstand fra skolen, denne bruker elevene mye i frimiddagene. Det er hit de går, om de går ut av bygningen.

Idrettsparken består av en kunstgressbane og en liten park med litt sitteplasser og noe lek.

Ellers er det nydelig utsikt fra både parkeringsplassen foran skolen, og biblioteket som ligger i andre etasje.

Det er allerede en del som skjer i området

Olsvik. Det er hovedsaklig ting som skjer i kirken og grendahuset, men det er også noe aktivitet i hallen og på Olsvik vgs.

Neste side viser en oversikt over noen av arrangementene man kan finne informasjon om på nett.

OLSVIK KIRKE

- Åpen barnehage
- Babysang
- Superonsdag
(sang/mat)
- Søndagsskole
- Tweenies (sang 10-13 år)
- Tensing (ungdomskor)
- Kulturskole piano
- Unge voksne treff
- Calla voce (kor)
- Formiddagstreff
- Sorggruppe

OLSVIK GRENDAHUS

- Strikkecafe
- Olsvik ungdomsklubb

OLSVIKHALLEN

- Åpen hall
- Aktiv i Olsvik
- Håndball
- Basket

OLSVIKÅSEN VGS

- Start opp lekene
- Basketball

Aktiviteter i Olsvik

Olsvikåsen videregående skole



Dagens tilrettelagte oppholdsareal

Skolegården til Olsvikåsen videregående skole starter med en stor parkeringsflate - det er det første du møter og det dominerer utsikten fra innsiden av bygget.

I forbindelse med gymsalen er det laget en ny basketball - og volleyballbane. Denne er mye brukt og dette området, markert i oransje er den mest aktive og sosiale flaten utendørs.

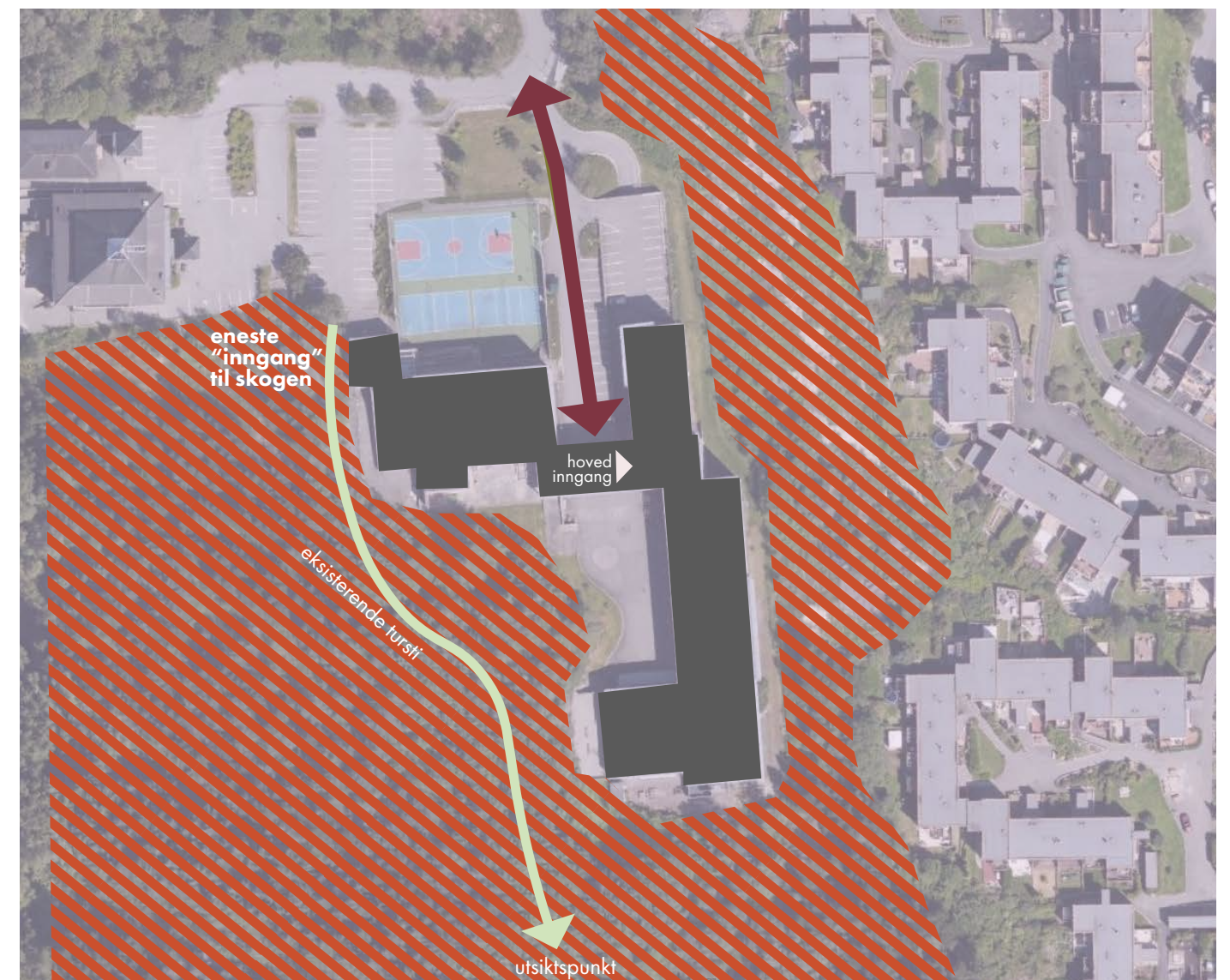
Videre går skolegården inn i et atrium som først og fremst består av en stor asfaltflate med noe benker (dessverre er disse plassert

i et skyggefult område så elevene bruker ikke disse).

Det finnes også oppholdssoner i nær tilknytning til bygget som er litt utilgjengelige (markert i mørk rød). Den opparbeidete stien i skogen knytter seg ikke direkte på noe kobling med skolen.

Hovedinngangen knytter seg på en kjerne i bygget og ut mot parkeringen finner man biblioteket.

Koblinger til området rundt



Skogen og terreng

Borettslaget ligger i bunnen av en skråning som skråner opp mot skolen. Områdeløft har sett på hvordan man kan styrke koblingen mellom naboene og skolen gjennom forbindelser.

Skogen omkranser skolen, men fungerer først og fremst som en avgrensende ramme. Det er lite koblinger mellom skolens areal og skogen rundt. Den er såpass frakoblet at den ikke finnes i bevisstheten til elevene ved skolen. Den oppleves ikke som noe som er tilgjengelig for dem.

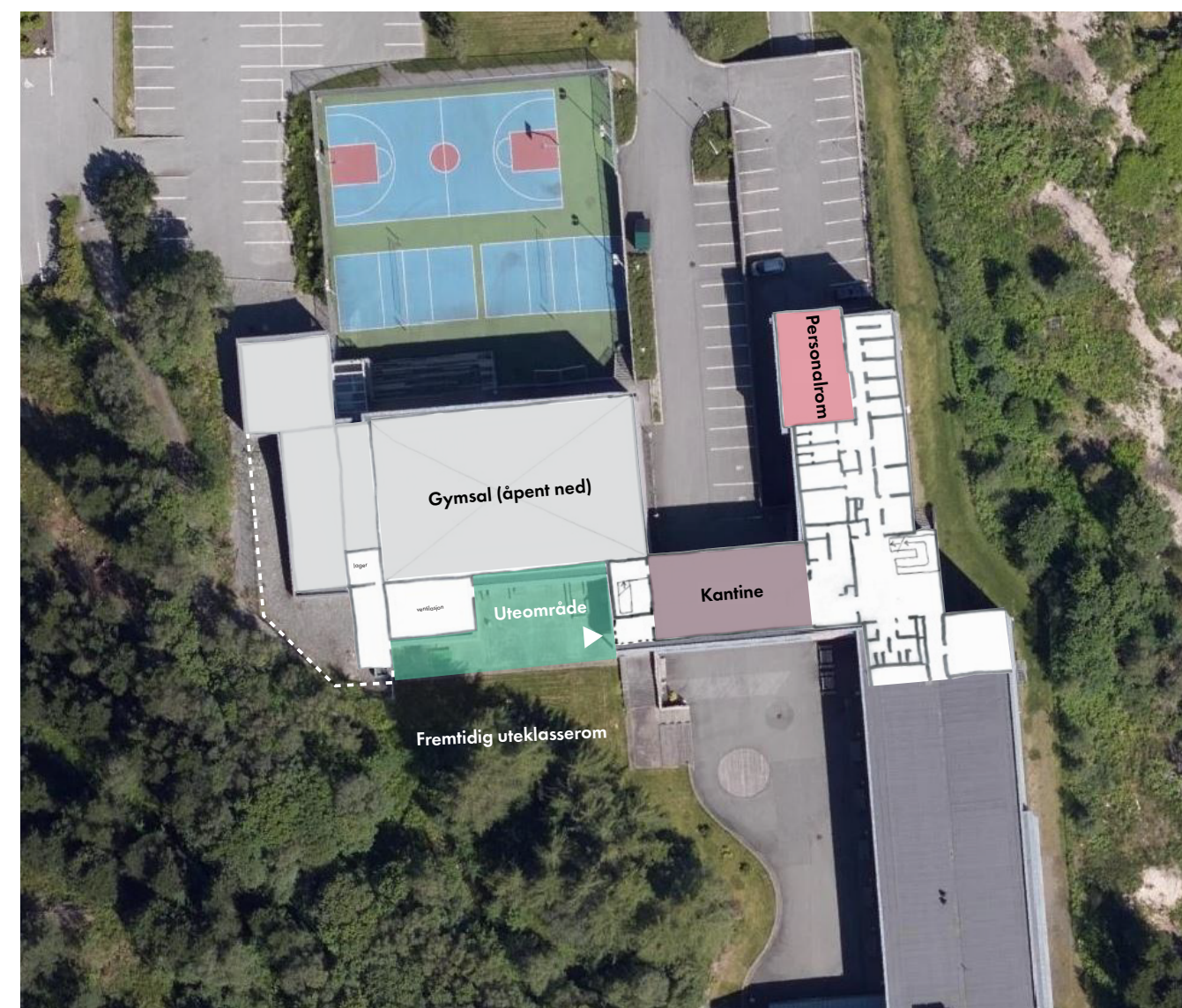
PROSJEKTOMRÅDE



1. etasje

I første etasje møter du skolebygget i et overbygget inngangsparti - der går du enten inn til kroppsøvingsbygget som inneholder gymsal, garderober og et treningsrom. I tilknytning til hallen finner du ballbaner i uteområdet. Det er en korridor og en tribune som knytter disse sammen, men området blir lite brukt da det er både kaldt og vått her (nordvendt). Den andre inngangen leder inn til skolebygget. Her møter du en vestibyle og trappeoppgang. Her er det noe sofaer, informasjonstavle og tre grupperom med ulike funksjoner. Gjemt bak disse grupperommene finner du biblioteket. Biblioteket

har flere sitteplasser, både sofaer og gruppebord. Elever og ansatte beskriver biblioteket som trangt og fullt. Gymsalen blir brukt av nærmiljøet gjennom start-opp-dager og basketballtrening, da blir garderoberne brukt til henging. Treningrommet blir lite brukt etter skoletid.



2. etasje

I andre etasje finner du kantinen, den kobler begge byggene sammen og er overbygget over inngangspartiet nede. Fra kantinen kan du komme ned til gymsalen via en trapp, den blir lite brukt. Når skolen blir brukt av nærmiljøet er erfaringen at koblingen mellom gymsal og kantine oppleves som for langt fra hverandre til at det blir brukt. Kantinen er også koblet til et av de mest brukte uteområdene i skolegården, den blir brukt både på etter skoletid og i skoletid. Her er det sitteplasser og bordtennisbord. Personalrommet ligger over biblioteket og har en fantastisk utsikt mot fjorden og naturen.

PLASSERING AV SOSIALE ROM

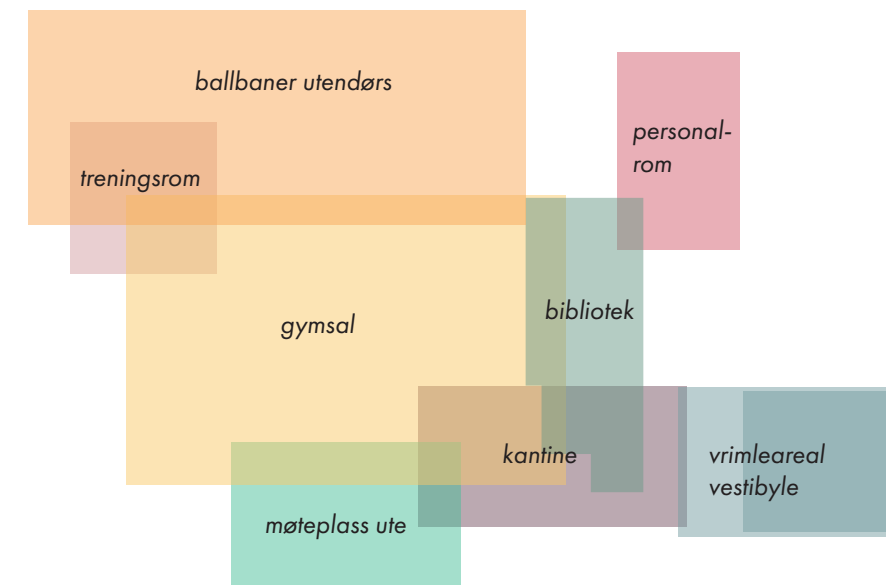


Dagens skole er utformet på en svært pragmatisk måte, der hvert rom har en tydelig funksjon og er dimensjonert etter denne funksjonen. Det er ikke tatt høyde for fleksibel eller utvidet bruk. Gymsalen er akkurat stor nok til en gymsal, men det er ikke plass til publikum. Det er få uformelle rom og mye av tiden mellom timer blir brukt i klasserommet. De få sosiale rommene skolebygget har er få og ligger langt fra hverandre uten en naturlig kobling. Det er ikke mye plass til ufromell henting inne - det som finnes er:

- Sofaer i arealene i trappeoppgangen
- Arealer i biblioteket
- Kantinen

I praksis bruker elevene klasserom både til undervisning og til henting i friminiutt. Garderobene i gymsalen blir brukt som henting mellom aktiviteter etter skoletid. Treningsrommet blir mindre brukt pga. adgangssystemet. Biblioteket blir beskrevet som trangt og fullt.

EN NY FLYT



I tillegg til et underskudd på sosiale rom er de rommene som finnes dårlig sammenkoblet. Diagrammet over illustrerer hvordan en omorganisering av sosiale rom, eller evt. en bedre sammenkobling av disse, kan føre til overlappende soner der spennende møter kan oppstå.

I arbeid med byrom eller arbeidsplasser kaller vi dette ofte for positiv friksjon. Dette er effektene som kan oppstå når folk møtes på vei til eller fra ulike gjøremål. Denne typen møteplasser krever plass og lykkes ofte best i soner med overlappende romprogram.

UNGDOM, STRESS OG PSYKISK HELSE

Ungdom og psykisk helse

Dette er et utdrag fra "Nyskapende aktivitetsanlegg ute, fase 2". Etter medvirkning med nye elever er dette et tema som fortsatt blir tatt opp og elever beskriver en hverdag med stress uten hvile.

Ungdata.no har skrevet en artikkel som oppsummerer de viktigste funnene fra forskningsprosjektet «stress og press blant unge i dag» og annen forskning fra NOVA. Forskningen baserer seg på intervjuer av ungdommer og den store Ungdata-undersøkelsen. Under kan du lese flere utdrag fra denne artikkelen:

"De aller fleste norske tenåringer har det bra – i hvert fall i følge dem selv. For når ungdom blir spurt, svarer det store flertallet at de har god fysisk og psykisk helse, de fleste opplever stor grad av trygghet, de er godt fornøyd med foreldrene sine, med vennene sine og med skolen de går på og mange ser optimistisk på sin egen framtid.

Samtidig viser Ungdata og andre selvrapporteringsundersøkelser at en god del sliter med ulike former for psykiske helseutfordringer i hverdagen. For noen handler dette om tristhet, nedstemthet og om bekymringer. Mange ungdommer sitter igjen med følelsen av at alt er et slit, og en god del har problemer med å få sove.

Omfanget av psykiske helseplager øker tydelig fra barneårene og fram til midten av tenårene. Tallene viser at jenter er langt mer utsatt enn gutter. Samtidig er det en god del gutter som er utsatt, særlig mot slutten av videregående.

Økt forekomst av selvrapporterte plager Siden Ungdata i 2010 startet å kartlegge forekomsten av selvrapporterte psykiske plager blant norske tenåringer, har man registrert en økning i omfang hvert eneste år. Også de tidligere Ung i Norge-undersøkelsene fra 1990-tallet og 2000-tallet viste en gradvis økning over tid i andelen unge som rapporterer om psykiske helseplager. De siste 10-15 åre-

ne har økningen først og fremst skjedd blant jenter, noe man også har sett i flere andre land. De aller siste tallene fra Norge tyder imidlertid på en økning også blant gutter.

Tallene kan tyde på at stadig flere unge sliter med psykiske hverdagsproblemer. Hva som er årsaken til økningen kan ikke forskningen si noe sikkert om. Noen har spekulert i at dette skyldes økt press fra skolen, andre har vektlagt økt kroppspress – forsterket av påvirkningen fra sosiale medier. Sannheten er at vi ikke vet helt sikkert hva økningen skyldes.

Hvordan fortøner stresset seg?

Mange ungdommer knytter symptomene på psykiske helseplager til stress. Når vi spør ungdommene hvordan det føles å være stressa, sier de at det kjennes i følelsene, i tankene og i kroppen.

I følelsene kjennes stresset intenst og konstant. Ungdommene snakker om å kjenne stresset som en «klump i halsen, føles som om jeg er på gråten hele tiden». «Jeg blir sliten, lei meg, trøtt, demotivert», forteller en jente.

Hva ligger bak psykiske helseplager? Skole, kropp og sosiale medier

At ungdom i økende omfang rapporterer om psykiske helseplager, er noe som gjenfinnes i mange internasjonale studier, særlig i vestlige land (Collishaw 2015). Det finnes imidlertid lite forskning som kan si med sikkerhet hvorfor økningen skjer.

I en kunnskapsoversikt fra 2016 framhever Sletten og Bakken to områder som spesielt relevante å se nærmere på: skolerelatert stress og krav og press knyttet til kropp og utseende. Ikke minst er det viktig å undersøke hvordan slike faktorer påvirker unges psykiske helse i en tid der sosiale medier har fått en viktig rolle i mange unges hverdagsliv.

Skolestress

Når ungdommene snakker om stress og

press i forbindelse med skole, dreier det seg både om et vedvarende prestasjonspress, opplevelsen av å aldri få fri fra krav, og om en bekymring for framtidig utdannings- og karrieremuligheter.

Sosiale medier

Forskningen finner både positive og negative sider ved bruk av sosiale medier. Noen plattformer kan øke selvtilliten og relasjoner til andre, og sosialt engstelige ungdommer kan velge hvem de ønsker å ha kontakt med og tilfredsstille sosiale behov på nett. Samtidig kan sosiale medier oppleves som plikt eller som belastende sosialt.

Ungdom med moderat bruk rapporterer gjennomsnittlig om mindre psykiske helseplager enn de som bruker sosiale medier mer enn 3 timer daglig (Eriksen, Sletten, Bakken og von Soest 2017)."

Kilde:

<https://www.ungdata.no/stress-press-og-psykiske-plager-blant-unge/>

FRIHET, ÅPENHET OG LEK

Leketringen hos mennesket

Lekens kjerne ligger i det spontane og det frie. Historiker Johan Huizinga har forsket på dette med leketrangen hos mennesket, og hvordan den ikke er knyttet til alder. Leken har ofte vært utspring til kunst og kultur. Han definerer lek slik:

Lek er en frivillig aktivitet utført innenfor visse satte rammer tid og sted.

Lek er en fysisk eller psykisk aktivitet som ikke synes å ha noe (eksplisitt) mål utover seg selv. Lek forekommer hos dyr og mennesker i alle aldre. Den er fri for ytre krav og forventning, den er fri for feil, den er en flyt der du ikke vurderes, men bare er. I leken ligger det kreativitet, kunst og læring, den kan bearbeide inntrykk og følelser. Med tanke på hvordan ungdommen beskriver sin hverdag, både elevene ved Olsvikåsen vgs, Olsvik ungdomsskole og undersøkelsene fra UNGdata, så er det viktig å tilrettelegge for det åpne og frie – rommene uten krav og forventning. Steder som gir mental ro, steder der det spontane kan skje, de frie møtene og variasjonen man finner i det lekne.

Målet er ikke å lage en lekeplass for voksne, men et fysisk rom som inviterer til det lekne. Det lekne er det tilsynelatende formålsløse, det man gjør helt frivillig, stedet der du går inn i en flow og tiden stopper. Et sted der du er mindre selvbevisst og du bryter med rammen (Stuart Brown 2012)

Lekens egenverdi og psykisk helse

I boken «Lek og læring i et nevroperspektiv» trekkes lekens forebyggende effekt mot psyksiske lidelser frem. Forfatterne av boken Lege Charlotte Lunde og professor i nevrobiologi Per Brodal mener redusert til egenmotivert lek kan være noe av årsaken til at stadig flere barn og unge sliter psykisk.

De trekker frem at «Leken er den mest effektive måten å utvikle seg til å bli et menneske som skal greie seg i samfunnet» Den bidrar

til å utvikle nysgjerrighet, konsentrasjons- evne. Gjennom lek lærer man å ta hensyn til andre, selvkontroll, forhandling, tilpasning, motoriske ferdigheter, regulere følelser og ta en posisjon i det sosiale samspillet.

I boken diskuterer de lekens betydning for læring og motivasjon og konsekvensene ved fravær av lek. De mener leken i seg selv har en forebyggende effekt mot psykiske lidelser og hvordan den fra barnealder kan legge grunnlag for motstandsdyktighet og lærelyst videre i livet. De skriver «mye tyder på at lek gir det beste grunnlaget for videre læring i skole og arbeidsliv». De trekker frem at økt læringspress, redusert tid til lek og tidlig fokus på prestasjon og målinger er noe av det som kan true leken. Møtet med disse kravene kan føre til at barn og unge utvikler dårlig mestringsfølelse og økt stressnivå. Dette kan på sikt føre til psykiske lidelser.

De poengterer også at det ikke bare er den avsatte tiden til lek som er begrenset, men også de fysiske arenaene for lek står i fare for å bli nedprioritert.

Professor og psykolog Peter Gray har også forsket på lek, han problematiserer studentenes redsel for å gjøre feil og hvordan de unngår risiko når de ytre målene for suksess blir viktigere enn selvstendig utvikling og læring. Han fremhever lekens betydning for å utvikle indre motivasjon, lære seg å ta beslutninger, løse problemer og utøve selvkontroll, regulere følelser, etablere vennskap og komme overens med andre. Gjennom alle disse effektene fremmer lek en sunn mental helse og motstandsdyktighet overfor livets vanskelige erfaringer (Brodal og Lunde 2022).

(kilder: ««Homo Ludens» Hvordan få leken til elvebredden av Lillestrøm» masteroppgave Pia Insulan ved NMBU, Aftenposten «Lege og hjerneforsker: Bekymret for konsekvensene av at barn leker mindre» datert 30.10.22 og boken «Lek og læring i et nevroperspektiv» av Brodal og Lunde.)

Leken er fri for ytre krav og forventninger. Det er en fysisk eller psykisk aktivitet som ikke har noe mål utover seg selv.

Lek fremmer en sunn mental helse og motstandsdyktighet overfor livets vanskelige erfaringer

Naturen har en stressreduserende effekt på oss, dvs at naturomgivelser fører til mindre utskillelse av stresshormoner, lavere puls, lavere blodtrykk og mindre tankekjør og grubling.

OPPSUMMERT



MÅL → god **psykisk helse**

GJENNOM

Sosiale møter, **lekne rom** og
aktivitet

Mer rom!
Inviterende inngang
Flyt og forbindelser
Uformelle soner
Sitteplasser for flere
Knytte sammen aktivitet
Soneinndeling
Sanserom/puterom
Vinterhage
Cafe

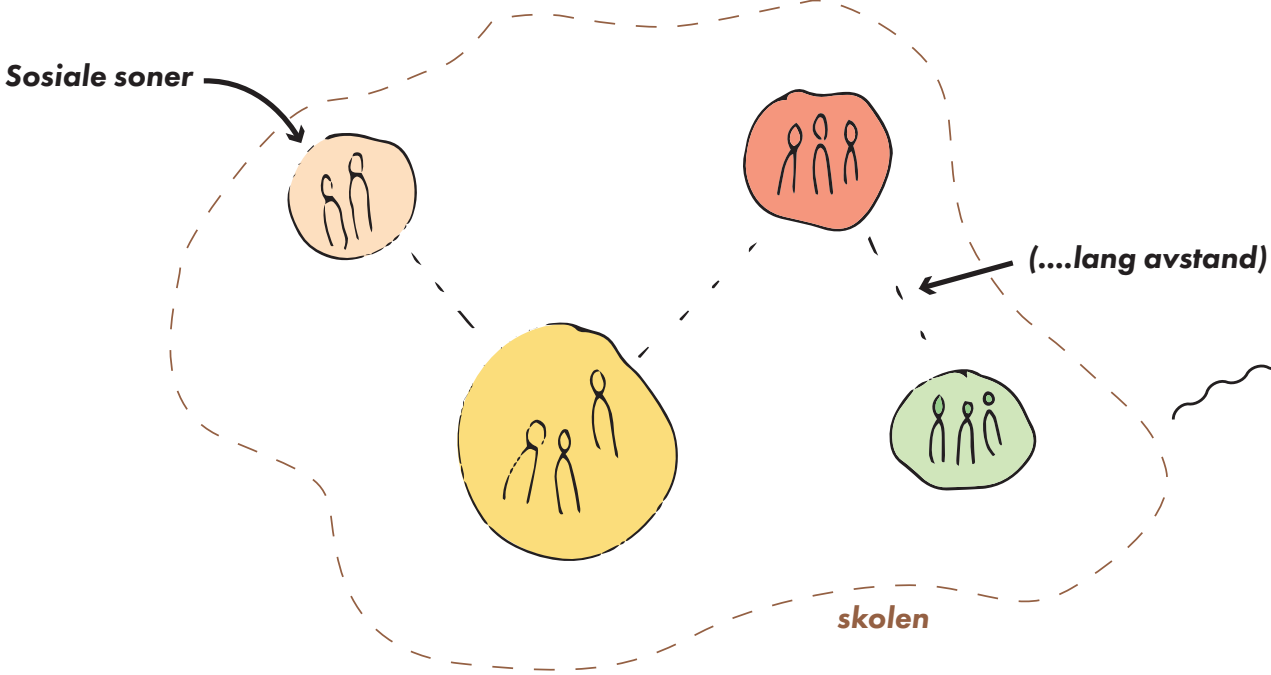
KONSEPT

Mer rom!

rom for:

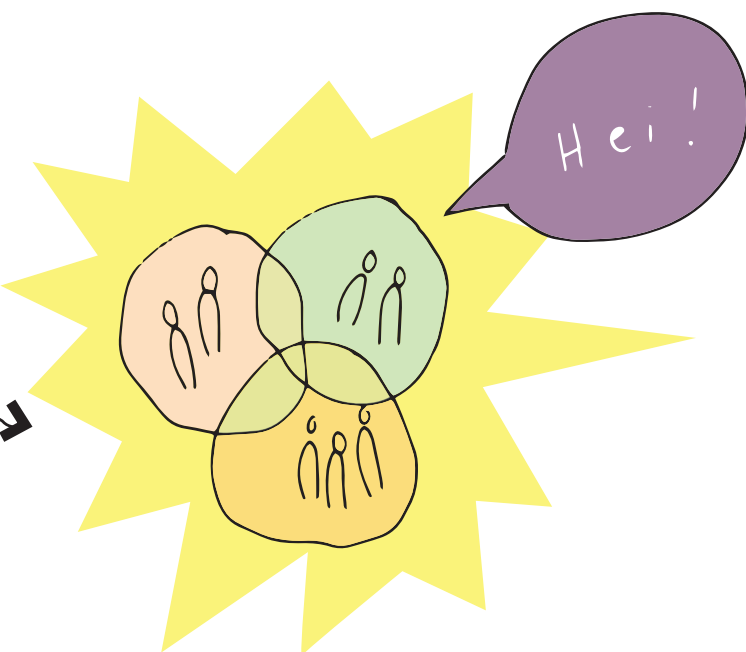
Lek, hvile, variasjon,
noe uventa, møter
mellom generasjoner,
måltider, lekser, yoga,
frihet, farger, naboer,
venner, hinging,
sanser, musikk

Dagens situasjon

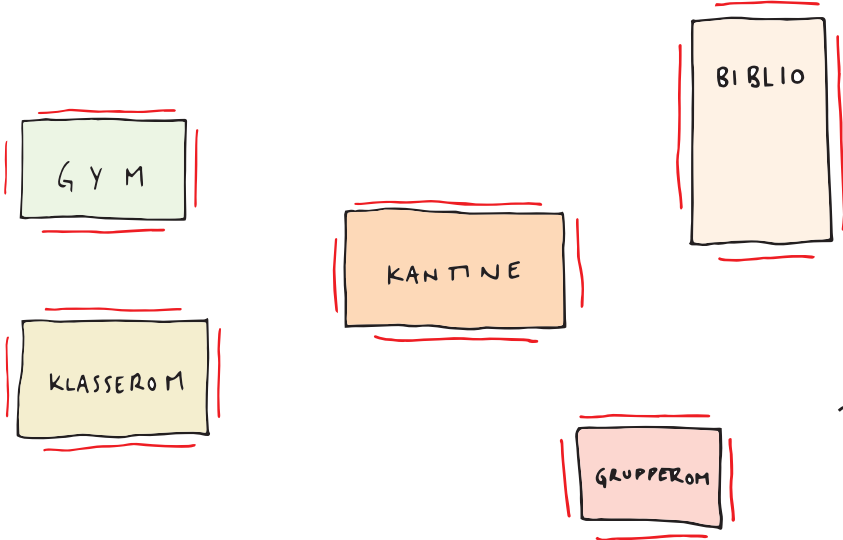


Skolen sosiale soner ligger langt fra hverandre i dag

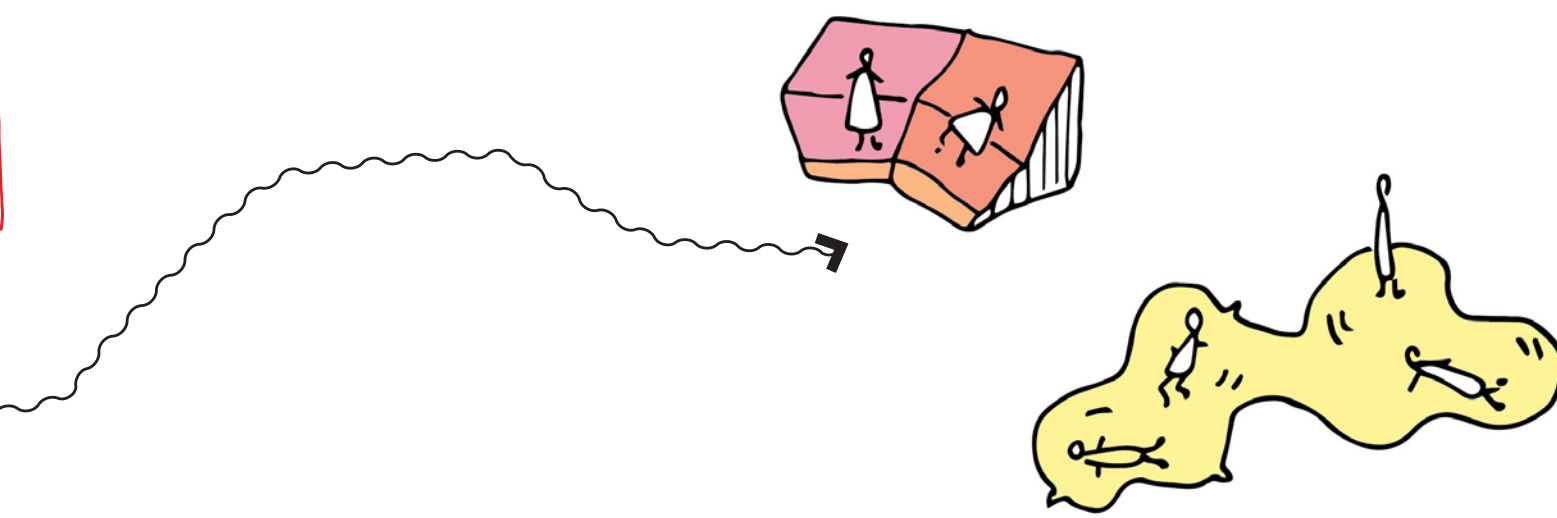
Delmål



.....målet er å styrke koblingene mellom disse og tilrettelegge for mer uformelle møter på i og etter skoletid!



Skolen har et veldig strikt romprogram med lite rom for fleksibilitet og uformell "henging"



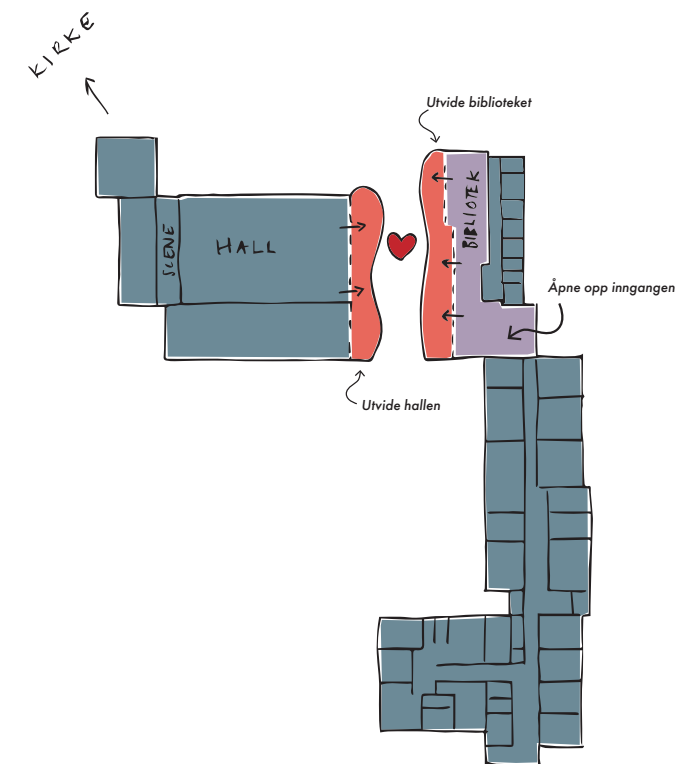
....et annet mål blir å lage frie rom med nye måter å henge, sitte, møtesog slappe av på!

**Vi vil skape rom for å oppleve
lek og frihet - en **motsetning** til den strenge
formen skoleinstitusjonen har i dag.**

**Gjennom form, farge og
design vil vi invitere til varierte
opplevelser og aktivitet, møter og samhandling!**

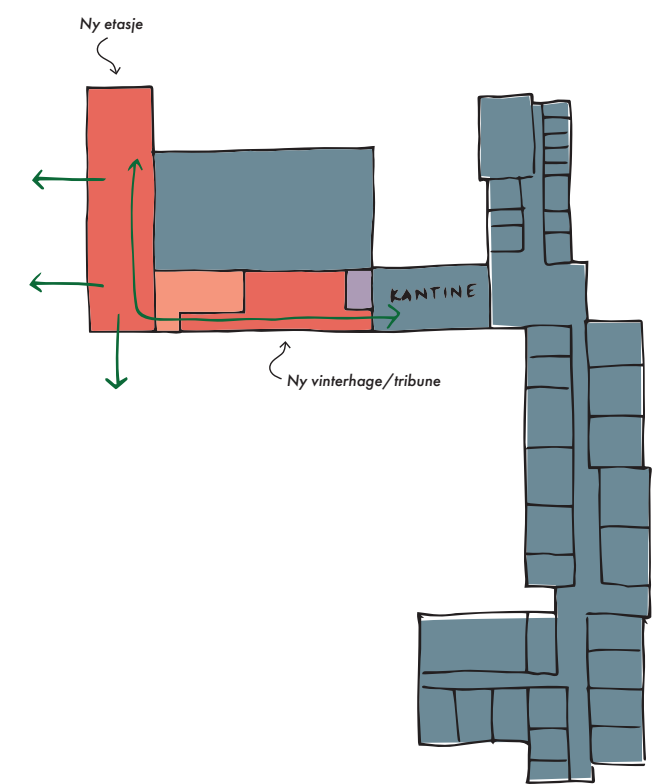
TO RETNINGER

KONSEPT



Alternativ A: Aktiv inviterende inngangssone og utvidet bibliotek

Alternativ A har hovedfokus på inngangspartiet og hvordan nærmiljøet møter skolen. Her utvides biblioteksarealet for å få et større bibliotek som kan ha meråpent etter skoletid. Gymsalen utvides og man får et uformelt "vrimeleareal" som får en god kontakt med det som skjer inne av aktivitet i gymnasalen. Dette forslaget handler om å ha en aktiv og inviterende inngang - at folk i nærområdet føler at de besøker "sitt" sted, ikke nødvendigvis at man er på besøk på skolen. Med ny fasade og en mer grønn og forskjønnet inngang kan man kanskje skape en pulserende møteplass akkurat her på Olsvikåsen vgs.



Alternativ B: Nytt påbygg for uformell aktivitet i tilknytning til hall og kantine

Alternativ B fokuserer først og fremst på det store behovet som ble avdekket i medvirkingen - nemlig plass! Det er en trang skole som trenger mer fysisk areal, i tillegg til et nærmiljø som også trenger plass. Steder for uformelle møter mellom generasjoner og ulike aktiviteter. Her bygges det på en etasje i bygningsvolumet til gymnasalen. Denne etasjen skaper en god flyt mellom det nye arealet og den eksisterende kantina. Et viktig grep blir en vinterhage som kobler de tre viktige sosiale rommene sammen: den nye uformelle aktivitetsrommet, kantinen og hallen.

ALTERNATIV A:

UTVIDET BIBLIOTEK, KANTINE OG HALL

1. Forbedre tilbudet på biblioteket med mer plass.
2. Forbedre hallen med nye plasser å være tilskuer.
3. Forbinde det hele bedre med nye uformelle steder å henge og en mer generøs adkomst til skolen.



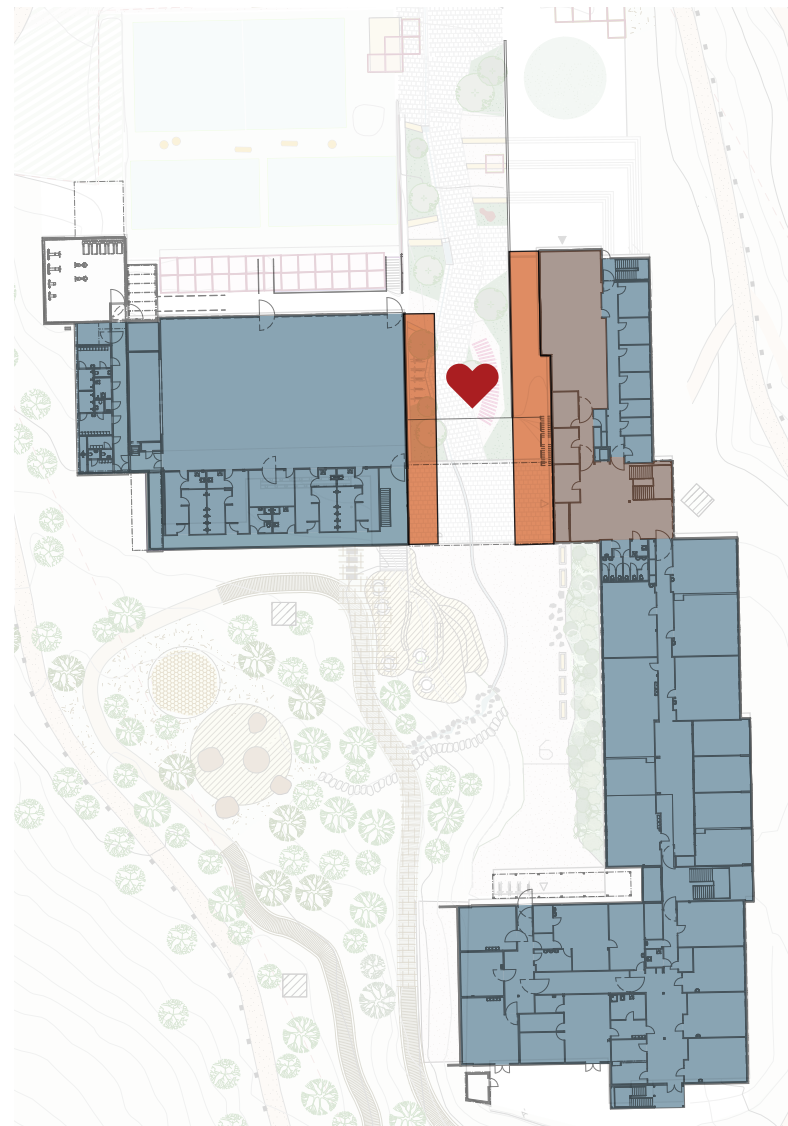
NYE AREALER



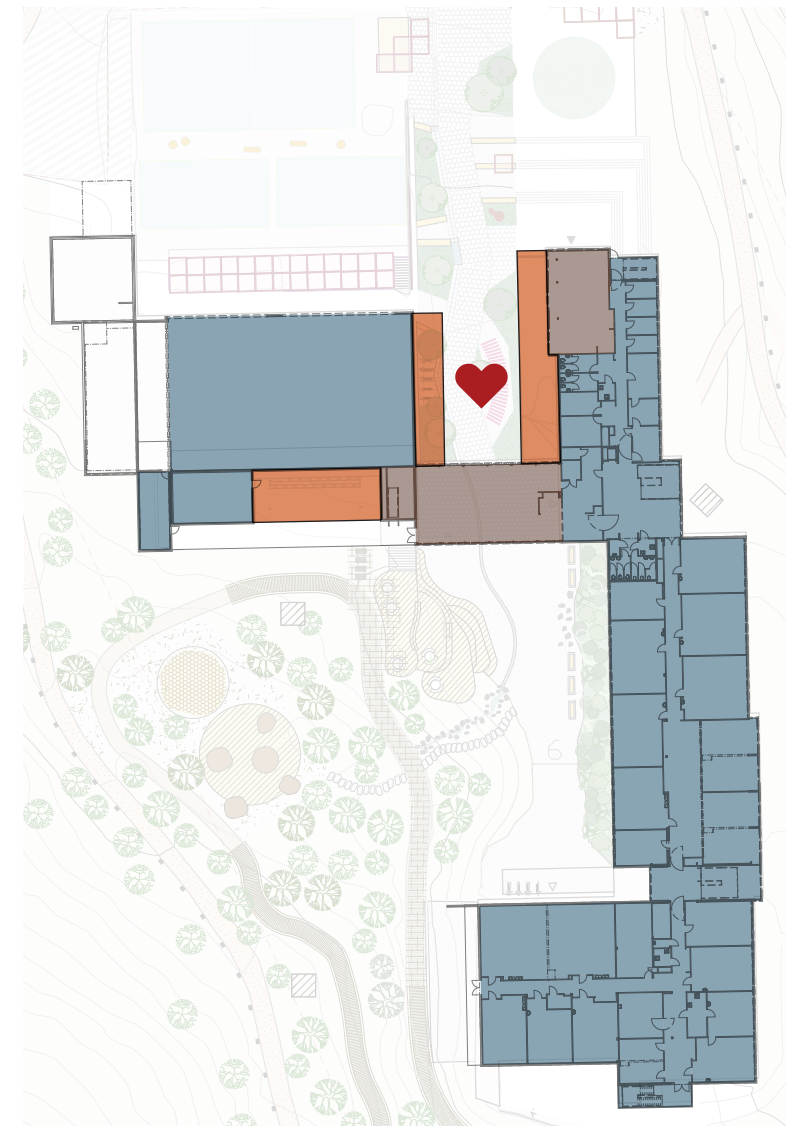
ENDREDE AREALER



UENDREDE AREALER



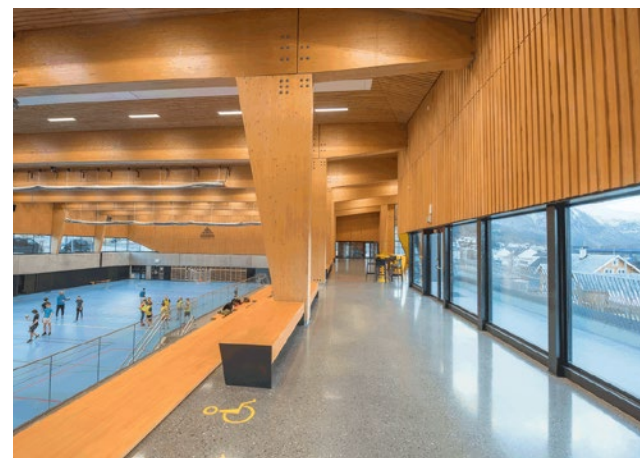
1.etasje



2.etasje



Nye forbindelser mellom inne og ute.



Overgangssoner med litt ekstra plass.



Vinterhage med uformelle steder å være i all slags vær.



Uformelle morsomme steder å henge.

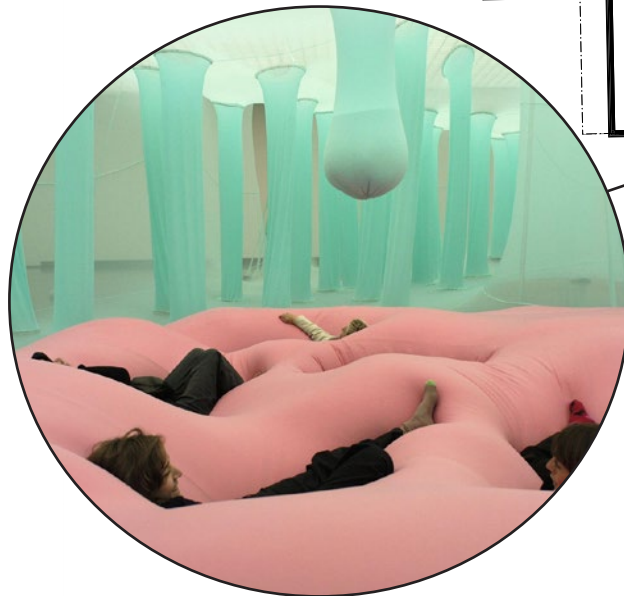
1. ETASJE



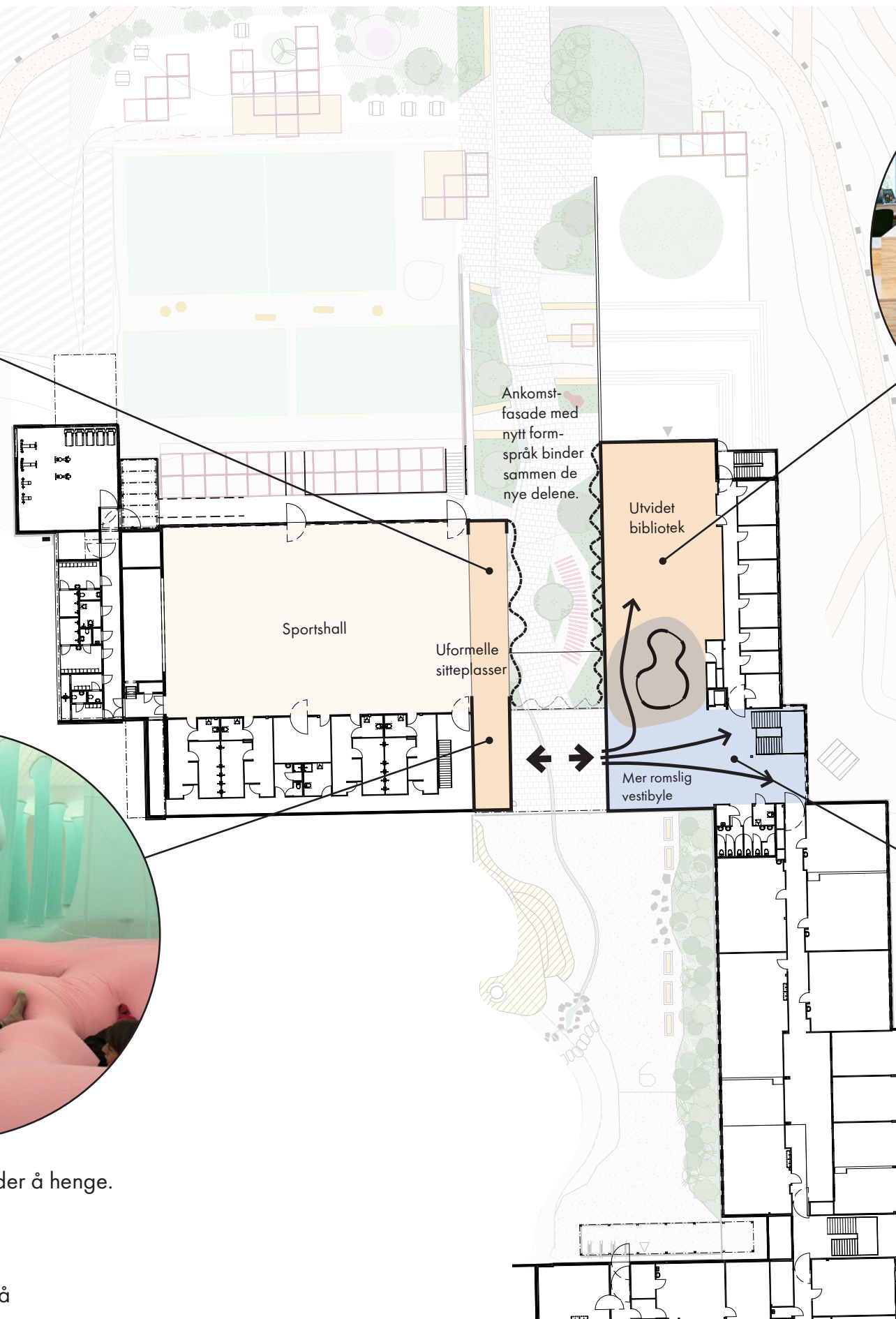
Nye forbindelser mellom inne og ute.



Utvidet bibliotek med nye arealer.



Uformelle morsomme steder å henge.



Mer romslig og inviterende vestibyle.

1. Forbedre tilbudet på biblioteket med mer plass.
2. Forbedre hallen med nye plasser å være tilskuer.
3. Forbinde det hele bedre med nye uformelle steder å henge og en mer generøs adkomst til skolen.

INVITERENDE INNGANGSPARTI



Dagens inngangsparti.



Inviterende inngangsparti.

Fra asfalt til grønt

Dagens adkomst til skolen er dominert av asfalt og parkeringsplasser. I medvirkningsarbeidet er det noen elever som sier de ikke vil miste parkeringsplasser, men også mange som sier de ønsker mer kontakt med grønne omgivelser og en hyggeligere adkomst til skolen.

Begge bildene til høyre viser det svært populære uteområdet ved Amager Fælled skole i København, der et monotont asfaltområde har blitt transformert til en møteplass, ikke



bare for elevene, men for hele nærmiljøet, da anlegget er åpent hele døgnet.

Illustrasjonen over forestiller en inngangssituasjon uten parkeringsplasser, der grønne kvaliteter får lov til å dominere. Fase 2 av prosjektet har sett nærmere på disse mulighetene.

Vi tror også små tiltak i denne retningen vil kunne gi god effekt mot å skape et mer inviterende inngangsparti både for elever, ansatte og nabolaget.



ÅPNE OPP HALLEN



Dagens hall har kun vinduer på nordsiden.



Illustrasjon viser hall med åpninger mot inngangspartiet og tribune.

Nye forbindelser

Dagens hall er en viktig møteplass både på skolen for idrettslag i området. Hallen brukes også til kulturarrangementer og mye mer. I dag framstår hallen noe lukket og det som skjer der inne kunne i større grad gitt omgivelense følelsen av aktivitet og at noe foregår.

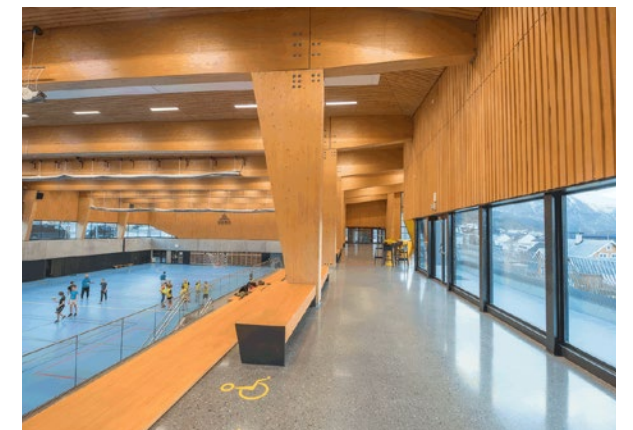
Bildet til høyre viser en slik visuell forbindelse mellom en sosial sone og en svømmehall i et samfunnshus i, Renkum, Nederland, tegnet av NOAHH.



Tribune

Hallen har, i likehet med mange andre arealer på skolen, lite plass til overs, og sportsflaten når nesten helt ut til vegg. Medvirkningsarbeidet peker på at flere ønsker seg en tribune. Dette hadde gjort det mulig å arrangere kamper i hallen og gitt elever og foreldre mulighet til å følge med på treninger.

Bildet til høyre viser hvordan en tribune på Ulstein Arena også åpner seg mot utearealene og gir de på utsiden et glimt ned i hallen.



2. ETASJE



Vinterhage og tribune som er et sted å henge.



Vinterhagen gir ute-følelsen også i dårlig vær.



Andre steder å slappe av og følge med i hallen.



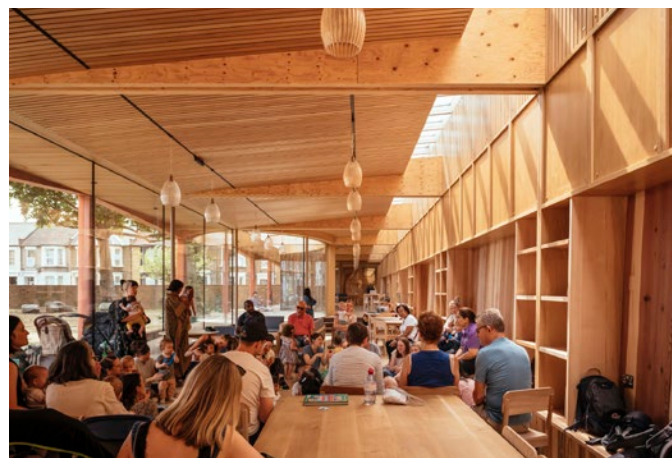
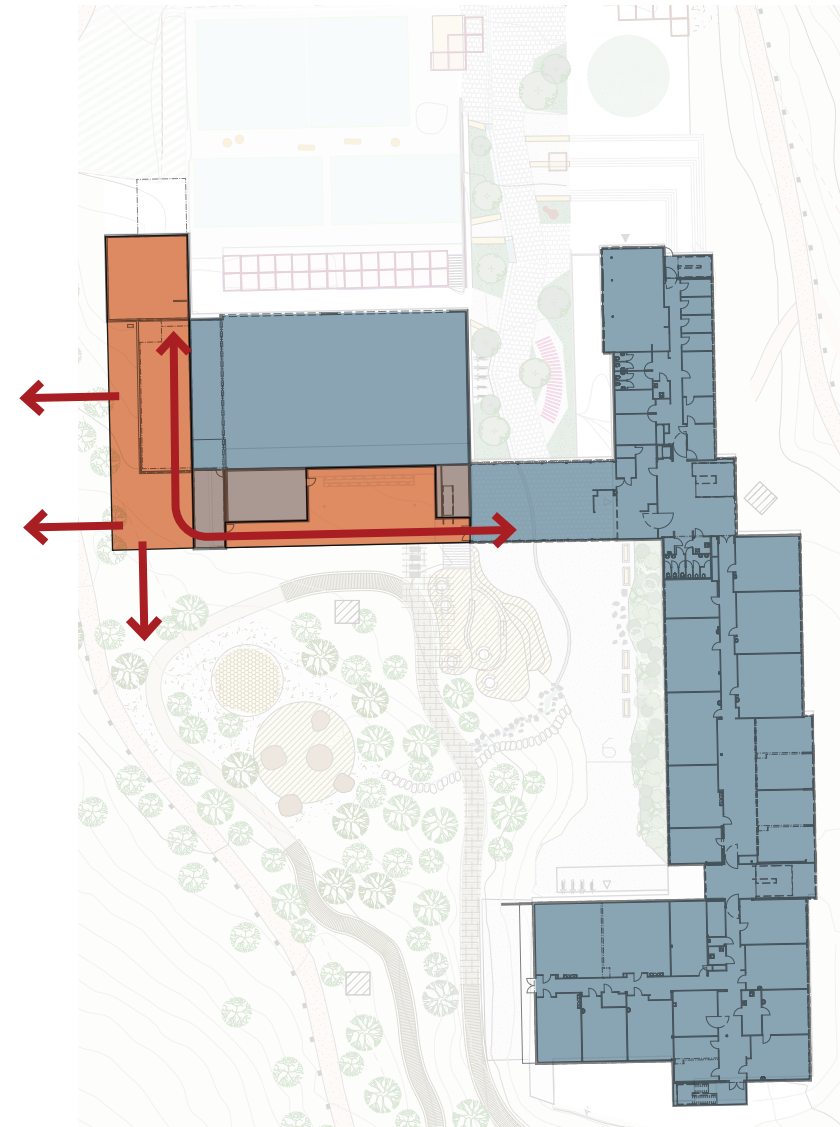
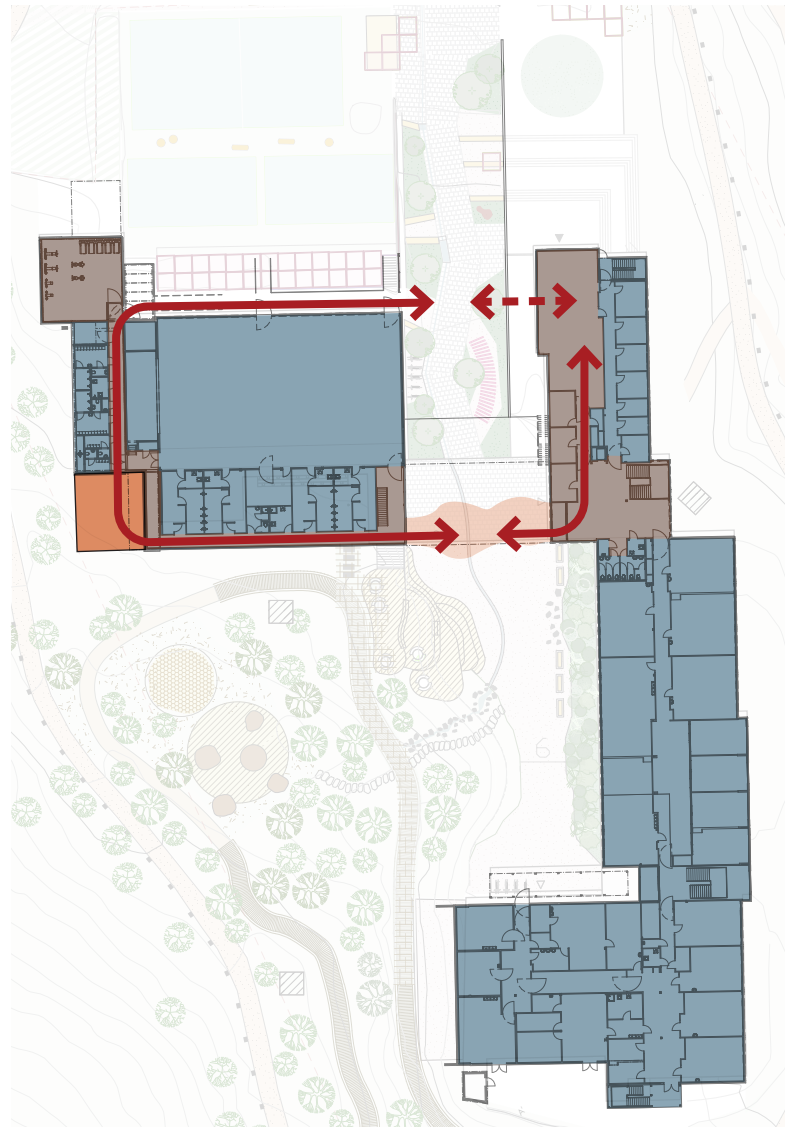
Utvidet kantine med steder å trekke seg tilbake.



ALTERNATIV B:

RUNDLØYPE OG UTVIDET VESTFLØY

1. Oppgradere rundløypa i 1.et. med nye kvaliteter.
2. Styrke forbindelsen utendørs mellom hall og bibliotek.
3. Bygge 2.et. i vest med nye rom, en kobling til naturen og forbinde den med kantina.



Nye fleksible arealer mot natur og ettermiddagssol i vest.



Åpne arealer med rom i rommet som gir mange bruksmuligheter.



Rolige steder å trekke seg tilbake.



Ny adkomst og kobling mellom øst og vest.

1. ETASJE



1. Oppgradere rundløypa i 1.et. med nye kvaliteter.
2. Styrke forbindelsen utendørs mellom hall og bibliotek.
3. Bygge 2.et. i vest med nye rom, en kobling til naturen og forbinde den med kantina.

2. ETASJE



Nye og åpne arealer mot kveldssola i vest.



Møblering som kan flyttes og endres på.

1. Ny etasje som gir et åpent og fleksibelt rom
2. Ny stor tribune og vinterhage i tilknytning til kantine
3. Kobling til naturen



VINTERHAGE

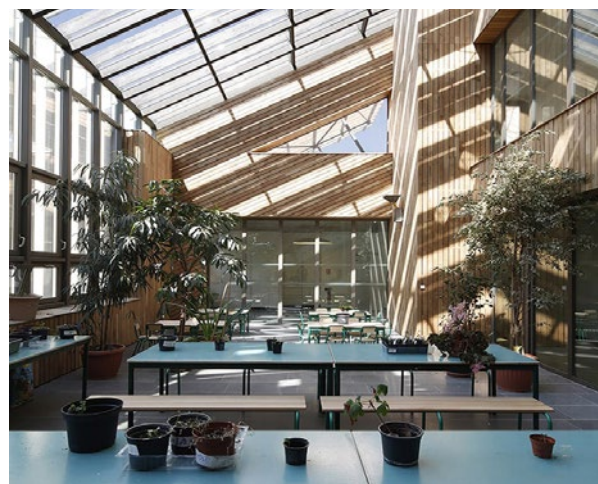


Ny vinterhage med nye sitteplasser.

“Ute” i all slags vær

Foto-collagen ser mot uteplassen utenfor kantina i 2.et. og forestiller seg hvordan kvalitetene som allerede finnes på dette stedet kunne blitt tilgjengelig flere dager i året - i all slags vær - gjennom etableringen av en vinterhage. Vinterhagen kan gis et annet klima enn resten av skolens inne- og utearealer og kan vurderes brukt til dyrking eller annet prosjektbasert arbeid rundt planter.

Eksempelet til høyre er fra en skole i Paris tegnet av JFS Architects i 2015.



TRIBUNE TIL HALLEN



Baksiden av sitteplassene blir tribune til hallen.

Flerbruk av tribune

Medvirkningsarbeidet viser at mange av elevene ønsker andre rom enn i de ofte mono-funksjonelle rommene skolen allerede har mange av. Dette, kombinert med ideen om en tribune som er et attraktivt sted å være også når det ikke foregår aktivitet i hallen, har ført til ideen om en to-sidig multi-vegg med sitteplasser i organiske former, både mot vinterhagen og mot hallen.

Eksempelet til høyre er Game Streetmekka flerbrukshall i Aalborg, tegnet av JAJA i 2018.



NY ETASJE



Dagens situasjon med gjerde og takflate man ikke kan bruke.

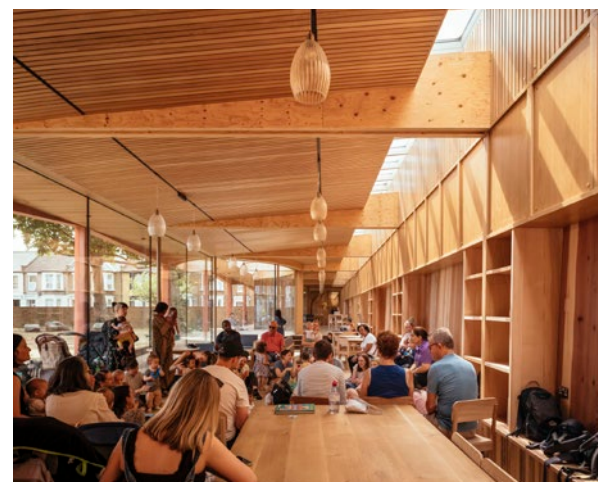


Utvidelse i vest med fleksible arealer og terrasse.

Mer og fleksibel plass

Medvirkningsarbeid peker også i retning av at mange av elevene føler at skolen mangler plass. Også lærere snakker om funksjoner og aktiviteter de før hadde plass til, som det nå ikke lenger er rom til. Vi har også blitt fortalt at dagens elevantal er høyere enn det skolen i utgangspunktet var dimensjonert for.

Hvis det skal bygges mer plass på skolen framstår plasseringen vist over som et egnet sted. Det er en uutnyttet takflate og en del av



bebebyggelsen som er lavere enn resten av skolen. Den nye etasjen vil i hovedsak ligge over eksisterende kjeller. Der fotavtrykket økes er det få naturkvaliteter som vil gå tapt.

De nye arealene bør forsøke å være åpne og fleksible. Her kan det utforskes myke og flyttbare romskiller. Arealene kan få god kontakt med naturen på utsiden og få lys både fra den vestvendte fasaden og fra evt. taklys.

Eksempelet er fra Lea Bridge bibliotek i London, tegnet av Studio Weave, som har noen av de samme romkvalitetene.



TILBAKEMELDINGER

MIDTVEIS

Velg tre ting vi MÅ ha med:



Hvilerom



Cafe



"studiested"



Hengeplass



Puterom



Klatring

0

Podcastrom



Hinderløype



Danserom



Aktivitetsrom

0

Hobbyrom



Løpebane

Konseptutvikling

Konseptet er basert i hva brukerne selv har gitt oss av tilbakemeldinger, designøvelser og samtaler om livet og utfordringer i hverdagen. Behov som har blitt avdekt er kommet gjennom en grundig prosess og dialog.

Midtveis med brukerne:

Elever og nabolag møtte oss via Mentimeter, et interaktivt presentasjonsverktøy på nett der de selv kunne delta underveis. De ble satt i grupper og måtte svare på noen spørsmål/målinger underveis. I tillegg hadde vi en dialog pågående parallelt. Vi møtte tre grupper separat - helse og oppvekst klassen, studiespesialiserende og nabolaget. Elevene ble presentert funnene og oppsummeringen fra workshopen og fikk mulighet til å bekref-

te/avkrefte våre tolkninger av det de hadde gitt oss av informasjon. De ble deretter presentert de to ulike retningene og gitt sin mening på disse.

Nabolaget ble gitt en presentasjon av selve oppdraget i korte trekk og de fikk se en forenklet versjon av de ulike retningene. I tillegg fikk vi stilt dem spørsmål om hvilke behov de hadde, om de brukte skolen og hva de tenkte om drift og frivillighet i fremtiden.

TILBAKEMELDINGER ELEVER

Tilbakemeldingene fra elevene var at de kjente seg igjen i oppsummeringen vår fra workshopen. Vi snakket litt om hvorfor de ikke brukte treningsrommet, og det handlet i stor grad om tilgjengelighet og adgang - noe å ta med seg om vi utvider skolen til mer uformell og egenorganisert aktivitet. Vi oppsummerte også hvilke rom som vi måtte ha med og de viktigste rommene for elevene er:

- Hvilerom
- Studieplass
- Hengested
- Puterom
- Cafe
- Tilskuerplass/tribune

Elevene var samstemte i hva de ønsket seg: De ville ha et utvidet bibliotek fra alternativ 1 og en ny etasje med et stort, fleksibelt og åpent rom sammen med en stor vinterhage. Ingen var interessert i å utvide gymsalen og ingen var heller opptatt av å gjøre korridoren til en aktiv løpebane. De var fortsatt veldig opptatt av det å kunne ha en cafe på skolen, at vi hadde god kontakt med naturen og hadde et sted for hvile, ro og hending. Det å “føle at man var ute når man er inne” var et poeng som flere trakk frem som viktig.

Elevene la oss veldig vekt på dette med sitteplasser og nisjer, dette var noe de ikke ville miste i den videre utviklingen av prosjektet.

Om de måtte velge, sa begge grupper at alternativ 2 var å foretrekke

Til sist vil vi nevne at elevene synes det er kjedelig at de ikke vil oppleve disse endringene. Om det er mulig å gjøre endringer i fasen slik at de får oppleve noen tiltak i sin skoletid blir viktig for å ivareta elevenes følelse av eierskap til prosessen og tillit til medvirkningssprosesser.

Hva liker du med dette alternativet?



Ranger de beste tiltakene:



Hva MÅ vi ha med?



TILBAKEMELDINGER NABOLAG

Vi presenterte prosjektet for nabolaget og og forhørte oss om de hadde brukt skolen etter skoletid (nei), og hvilke behov de ville legge til som de mente nabolaget hadde:

- Ungdomscafe/åpen kantine/cafe
- Bibliotek
- Korpsøving
- Musikk/konsert/jam
- Nabomiddag
- Norskkus,
- Yoga
- Dansekurs
- Quiz/foredrag/høytlesning

Da vi presenterte tidligere funn fra med-virkning rangerte de tiltakene slik:

1. Meråpent bibliotek
2. Verksted/hobbyrom
3. Cafe

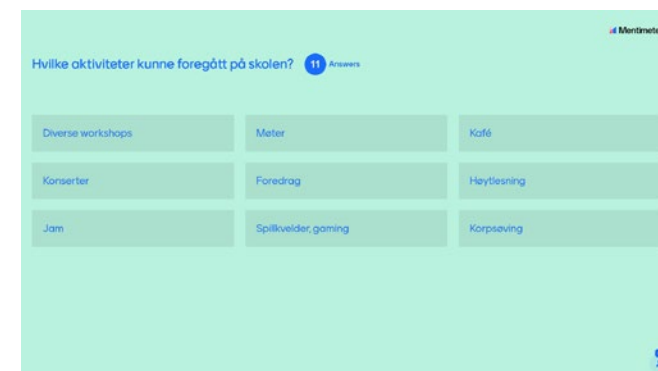
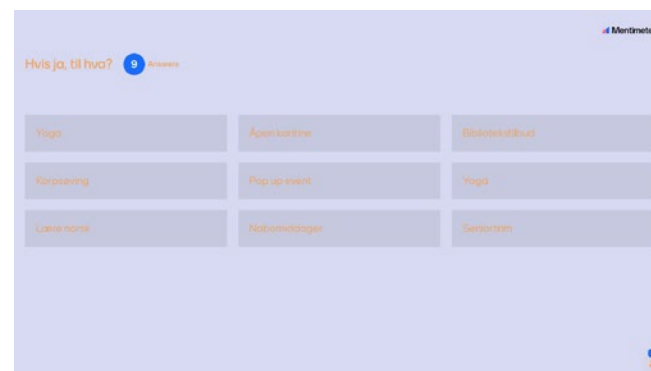
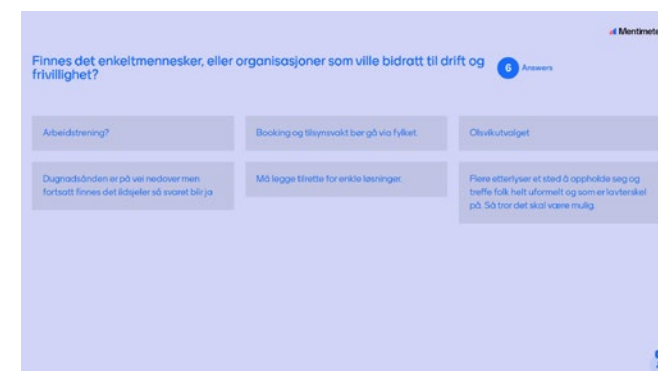
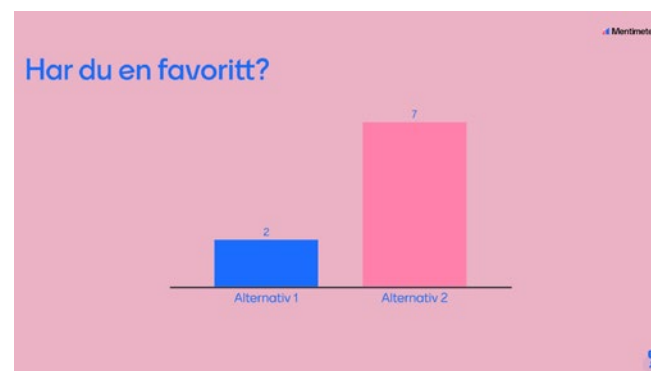
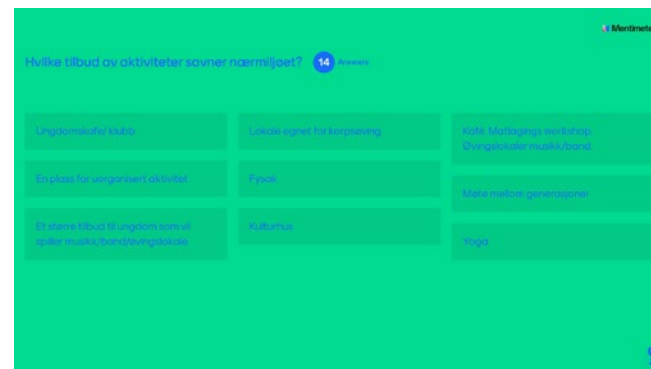
Deretter viste vi de to ulike alternativene for å få tilbakemelding på disse og generelt. På alternativ 1 var de opptatt av grepet med å gjøre noe med inngangspartiet, idag kommer du til en parkeringsplass som ikke er særlig hyggelig eller inviterende, de var oppatt av at om dette skulle bli et hjerte av Olsvik, var det viktig at vi gjorde noe med fasaden slik at man følte man kom til et nabolagshus og ikke en skole (slik vi har tenkt med fasadeendring i alternativ 1).

De var også generelt opptatt av å kunne bruke kantinen til matlaging og cafedrift og mente at mulighet for å kunne kjøpe en brus og kaffe var viktig, og spesielt viktig var det å tilrettelegge for møter mellom generasjoner.

Så ble det påpekt at deres aller største behov per idag var å få tilgang på areal. Det viktigste var å få bygget på en ekstra etasje som i alternativ 2, slik at man kan få til et rom for fleksibel bruk. De ville ha variert bruk og ha et sted der alle kan møtes.

Generelt var tilbakemeldingen at de gjerne ville ha et nytt utvidet bibliotek og den nye etasjen fra alternativ 2.

Vi hadde også en samtale om hva de tenker om drift og frivillighet. Her kom det fram at det var en slags forventning om at dette kom fra det offentlige, så vår anbefaling er å begynne å kartlegge dette tidlig for å få en god plan før en evt åpning. Arkitekturen vil muliggjøre et stort potensiale, men det er menneskene som til syvende og sist skaper liv og aktivitet.



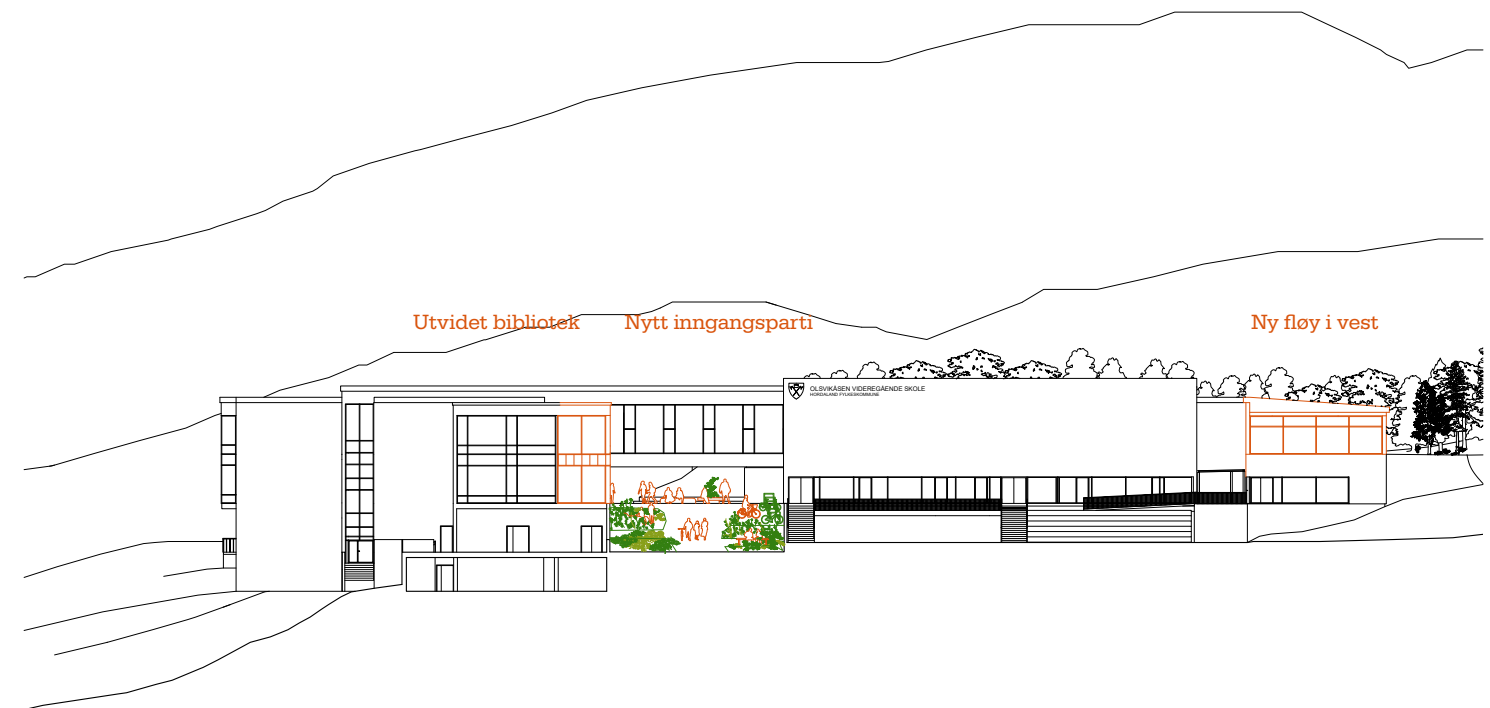
ANBEFALINGER

Hovedgrep



ET HJERTE I OLSVIK

INVITERENDE INNGANG



Tegning av fasaden mot nord med nytt grønt inngangsparti

Åpen, inviterende og tilgjengelig

Målsetningene om en skole med utvidede ambisjoner for tilstedeværelse i nabolaget og inklusivitet vil tjene på å ha et hyggelig og inviterende inngangsparti.

Byggets adkomst starter allerede på vei opp bakkene, der du parkerer bilen eller sykkel, eller der du kommer gående. Det vil oppleves ulikt om man går på skolen som elev, jobber der, kjenner noen som går der, er forelder, bor i nabolaget, er på besøk, eller har en annen forbindelse til skolen.

For at skolen skal kunne fungere som et hjerte i Olsvik må disse ulike brukergruppene alle føle seg velkommen. For å bidra til dette anbefaler vi at inngangen til skolen fokuserer på å være åpen og oversiktlig, ha grønne og innbydende kvaliteter og å prioritere menneskemøter framfor parkeringsplasser.

Her igjen anbefaler vi tiltak vurdert i Fase 2 og utforsket i illustrasjon og referanser tidligere i rapporten.

ADKOMST OG VESTIBYLE

En grønn adkomst

Intensjonene rundt åpenhet spiller videre på arbeidet som ble gjort i Fase 2 med bearbeidningen av adkomsten utendørs. Her må man finne en god balanse mellom parkeringsdekning og et åpent og inviterende adkomstareal utendørs. Medvirkningen peker på at begge disse hensynene er viktige, men vårt faglige råd, som videreføres fra fase 2, er at parkeringsplassene direkte foran skolen fjernes til fordel for et grønnere og mer inviterende uteområde. En mer generøs utforming adkomstpartiet utvendig kan også knyttes sammen med utformingen i vestibylen.

Vestibylen

Vestibylen slår an tonen for hvordan man kan møtes på skolen. For å legge til rette for et inkluderende læremiljø og sosial skolekultur tror vi en raus vestibyle spiller en viktig rolle. Også for andre på besøk på skolen kan vestibylen være en viktig møteplass.

I utformingen av vestibylen er det viktig å finne tiltak som både kan respondere på innspill fra elevene, som allerede kjenner skolen godt, og samtidig gjør det enklere for andre

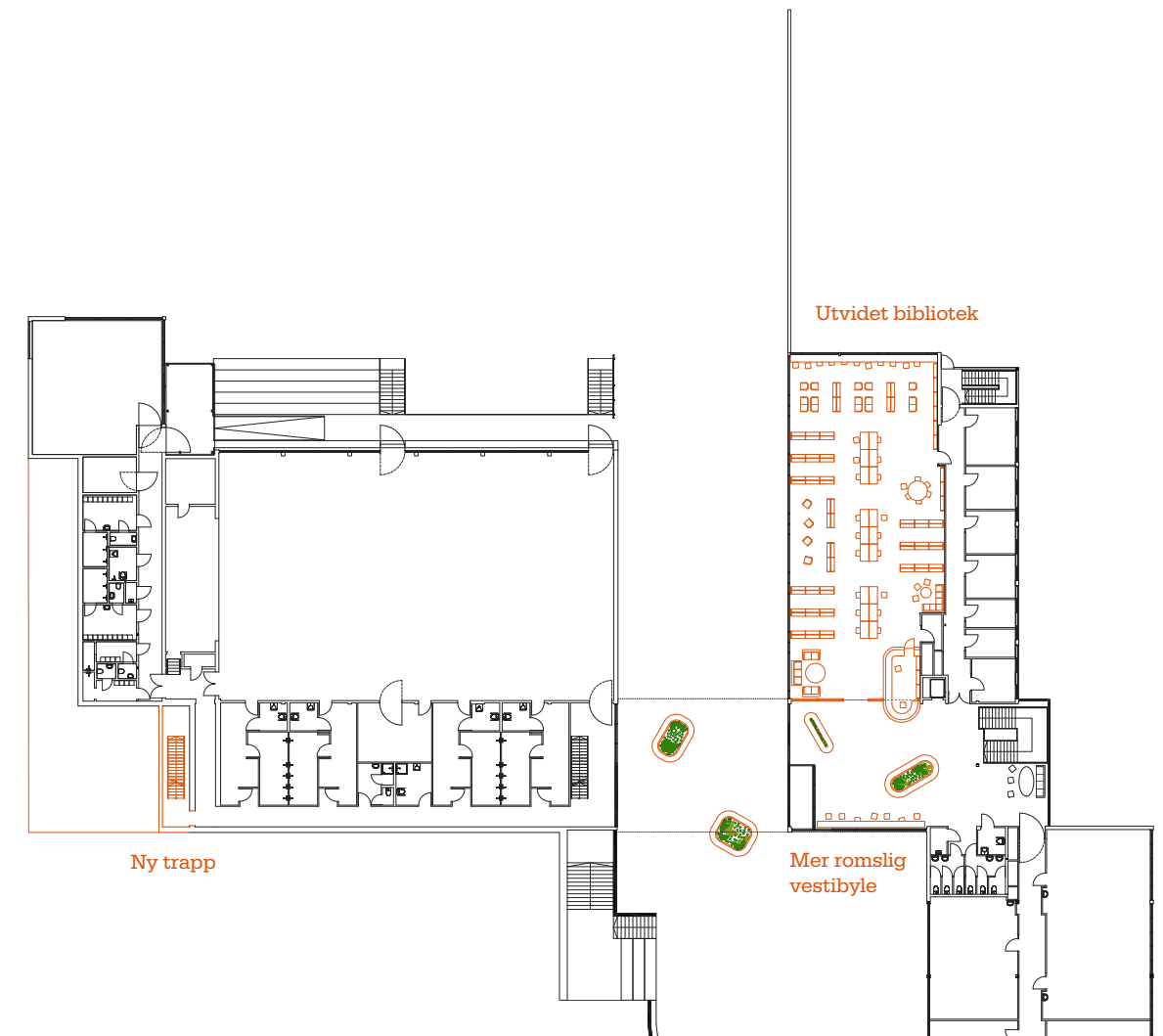
brukergrupper som ikke gjør det. Her bør det være lett å få oversikt over hva som skjer og hvor man finner det. I forslaget til høyre flytter arbeidsplassen til bibliotekaren ut i vestibylen og virker som et infotorg i tillegg.

For å senke terskelen for bruk utover skoletid mener vi det vil være viktig å sørge for at funksjonene som er tenkt meråpent inngår i en helhet med gode visuelle forbindelser som gjør det lett å finne fram og at man som mindre kjent på skolen føler seg ivaretatt.

Utvidelse

Planen til høyre viser 1.et i et scenario med en utvidelse på 4 - 5 meter ved den vestlige fasaden av biblioteket. Ved inngangen til biblioteket er tre mindre rom revet og dette gir biblioteket en mer åpen karakter og gir vestibylen noe mer plass.

Med denne utvidelsen er vestibylen stor nok til å kunne møbleres mer som et tradisjonelt vrimleareal der det er noe bedre plass til å slå seg ned enn i dagens løsning. I neste kapittel vurderes alternativer for vestibyle og bibliotek både med og uten utvidelse.



Plan av 1.et. med utvidet bibliotek.



Området utenfor hovedinngangen kan vurderes møblert og utsmykket på en måte som gir det en sterkere kobling til det som skjer inne i vestibylen. Dette kan også bidra til å gjøre adkomsten mer innbydende og inkluderende.



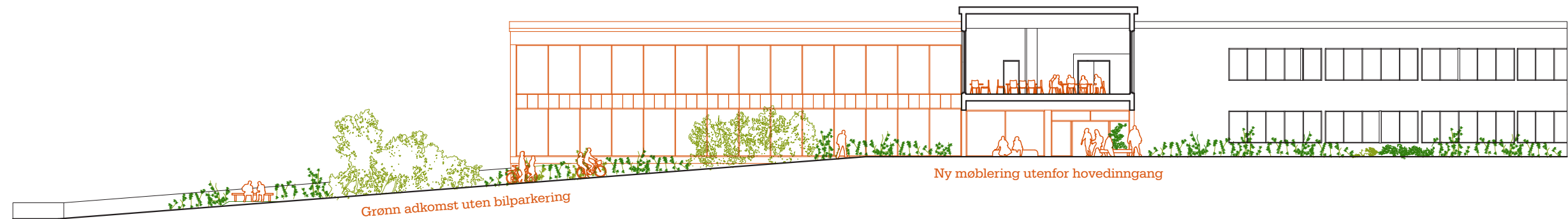
Et eksempel på et inviterende inngangsparti i et samfunnshus i Renkum, Nederland, tegnet av NOAHH. Gode visuelle forbindelser mellom inngangspartiet, trappen, sosialt areal lenger inn gir et oversiktlig og inviterende inntrykk. Legg også merke til forbindelsen opp til andre etasje.



Det sentralt plasserte inngangspartiet i Amager Barnekulturhus er fullt av overraskelser.



Vrimleareal på Tvedestrand Vgs. der trapp, tribune, kantine og vestibyle møtes.



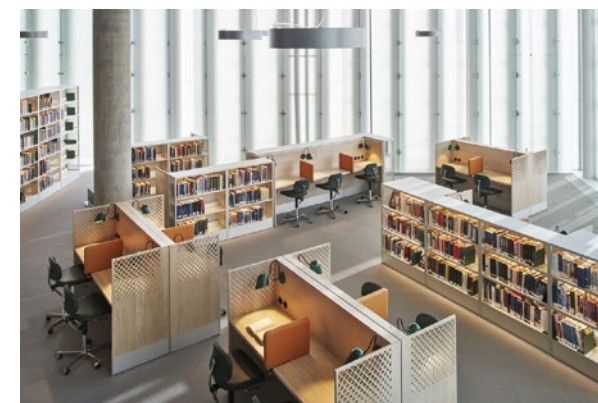
Snitt gjennom kantinen med oppriss av biblioteket.

Et inkluderende bibliotek

Biblioteket ligger godt plassert i bygget, nær inngangspartiet og i 1.et. For å bygge videre på den gode plasseringen samt å legge til rette for en meråpen løsning der andre enn elever ved skolen finner det naturlig å bruke biblioteket, dreier anbefalingene rundt biblioteket seg om å skape mer åpenhet og visuelle forbindelser, tydeligere soneinndelinger og generelt mer plass. Dette kan være gunstig hvis biblioteket skal spille en viktig rolle for flere i nærmiljøet, og fungere som rom for et mer variert utvalg av aktiviteter.



Små nivåforskjeller, fleksibel solskjerming og varierte møbler muliggjør ulike arrangementer.

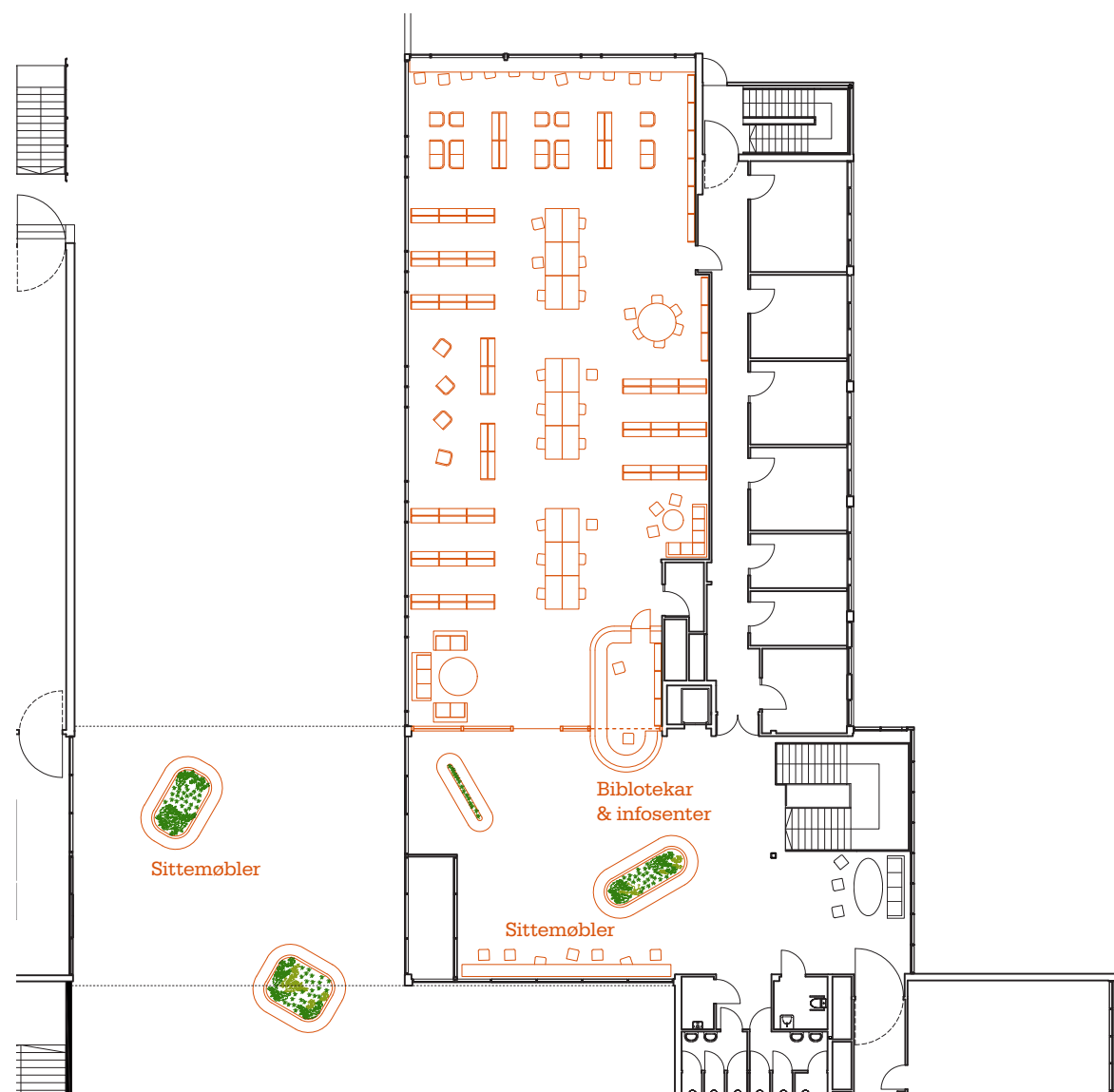


Møblering på Deichman Bjørvika med kriker og kroker som gir ro til konsentrert arbeid.



Nisjer til lesing alene eller i mindre grupper på Lambertseter Bibliotek i Oslo.

BIBLIOTEK - MED UTVIDELSE



Plan av bibliotek og vestibyle i 1.et. med utvidelse.

Utvidelse

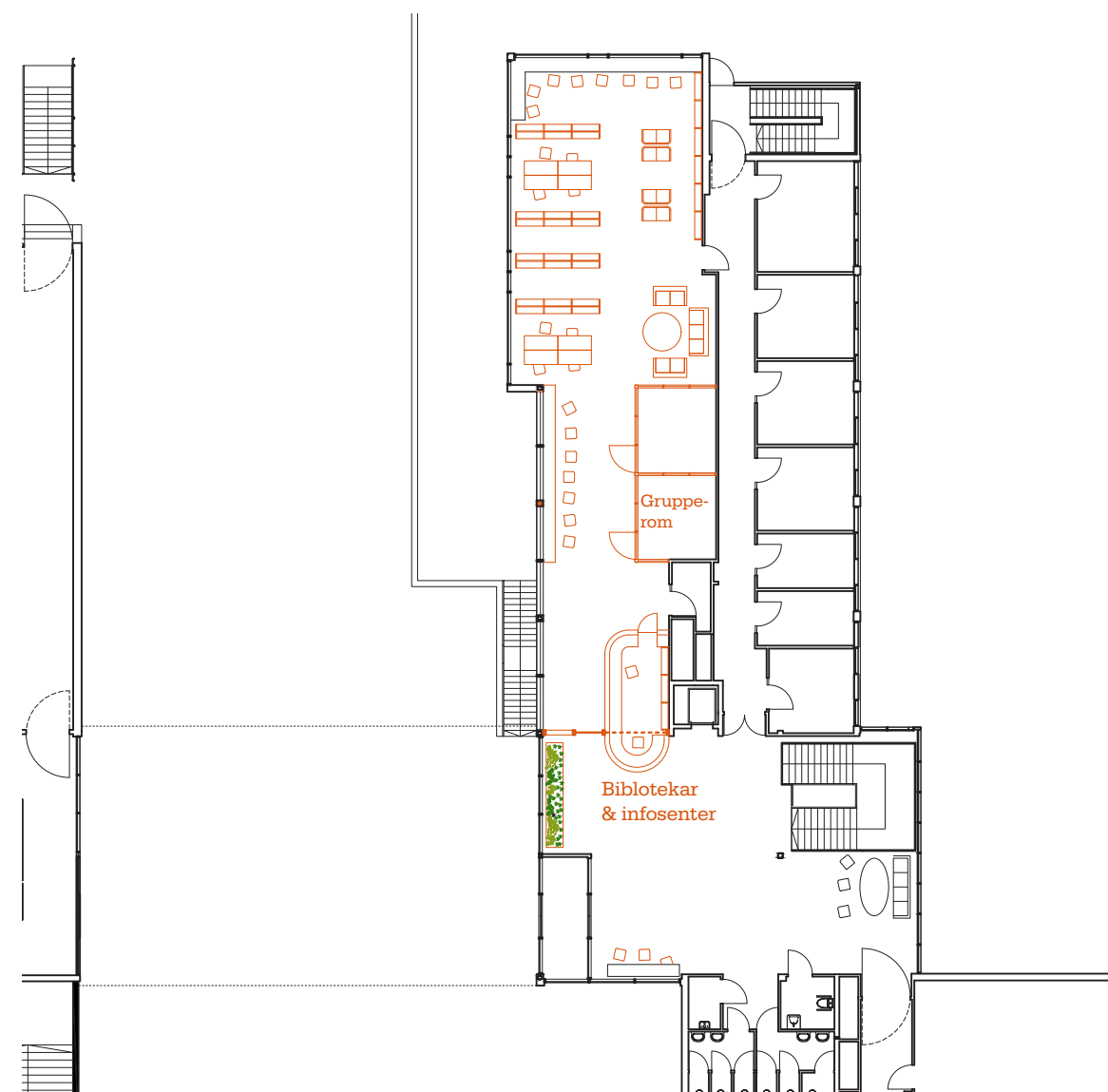
Målsetningen med utvidelsen og transformasjonen er å skape en mer åpen og inviterende inngang til biblioteket, også for besøkende som ikke kjenner bygget godt. For å få til dette vises her et alternativ der de lukkede rommene langs fasaden fjernes.

Hvis det er behov for grupperom i tilknytning til biblioteket, kan disse vurderes flyttet lenger inn i rommet langs vegg mot gangen til kontorene. Disse kan utformes som glassbokser, som vist på neste side. Slik kan

man holde arealene langs fasaden åpne og sikre mest mulig lys inn i lokalet. Arealet langs fasaden, spesielt nær inngangen, kan være lurt å møblere på en uformell måte som gjør at dette kan være et bra sted å sitte mens man venter på noen som f.eks er i hallen eller skal komme til skolen.

For biblioteksarealene vil vi anbefale fokus på tydelig sonedeling og variert møblering. Det bør være mindre avskjermede soner til dyp konsentrasjon, og større mer åpne soner som kan brukes f.eks til et forfattermøte.

BIBLIOTEK - UTEN UTVIDELSE

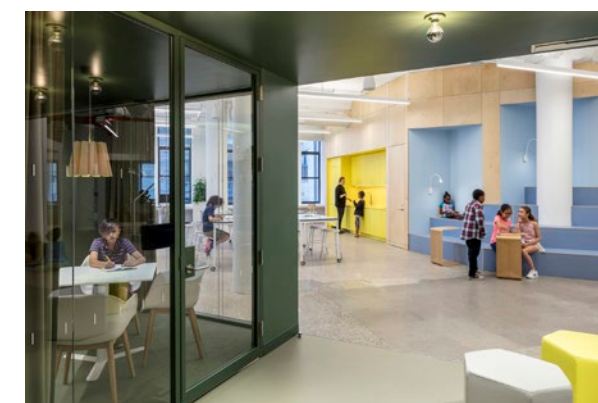


Plan av bibliotek og vestibyle i 1.et. uten utvidelse.

Transformasjon

Det er mulig å oppnå noen av de samme målsetningene som utvidelsen sikter mot gjennom transformasjon av eksisterende bibliotek og adkomst, men uten større fotavtrykk kommer prioriteringene i større grad på bekostning av noe annet.

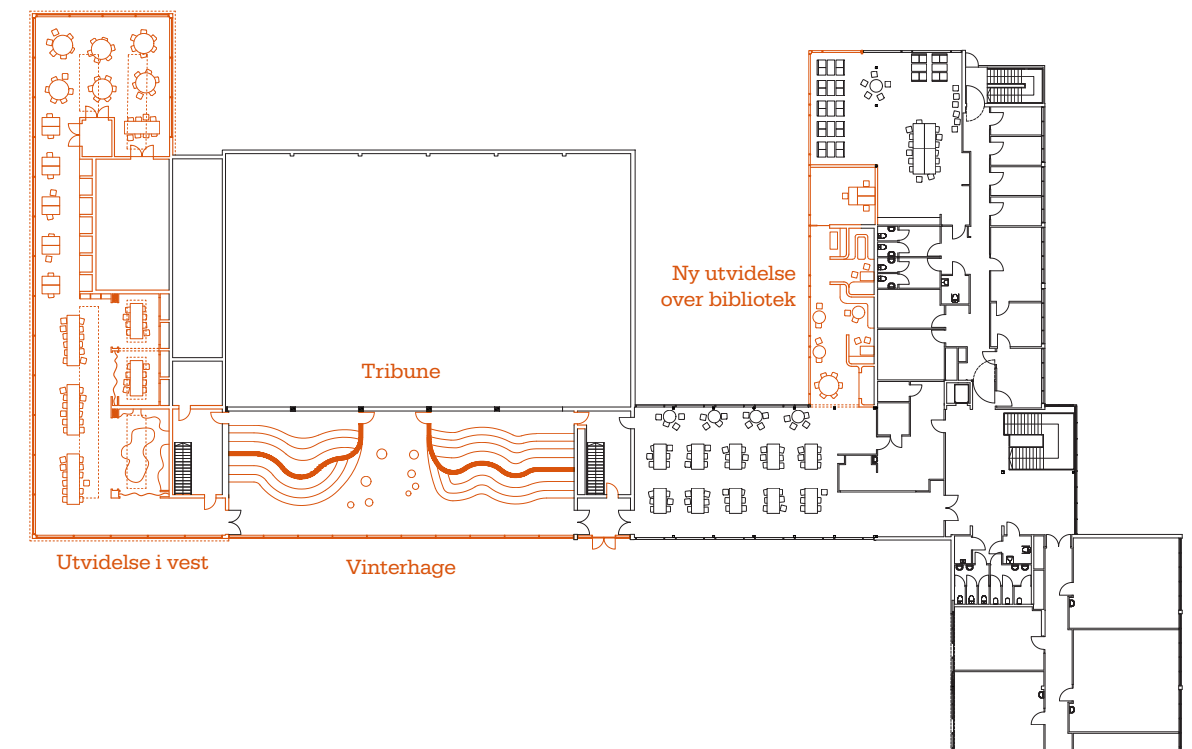
Tiltaket må også vurderes i sammenheng med andre eventuelle tiltak på skolen. F.eks vil behovet for studieplasser for gruppearbeid være mindre i biblioteket hvis utvidelsen i vest også realiseres med mye av dette.



Et møterom i glass plassert i et åpent landskap kan få godt med lys uten å være i fasaden.

EN NY FLYT

NYE FORBINDELSER



Plan av 2.et. med utvidelse.

En ny flyt

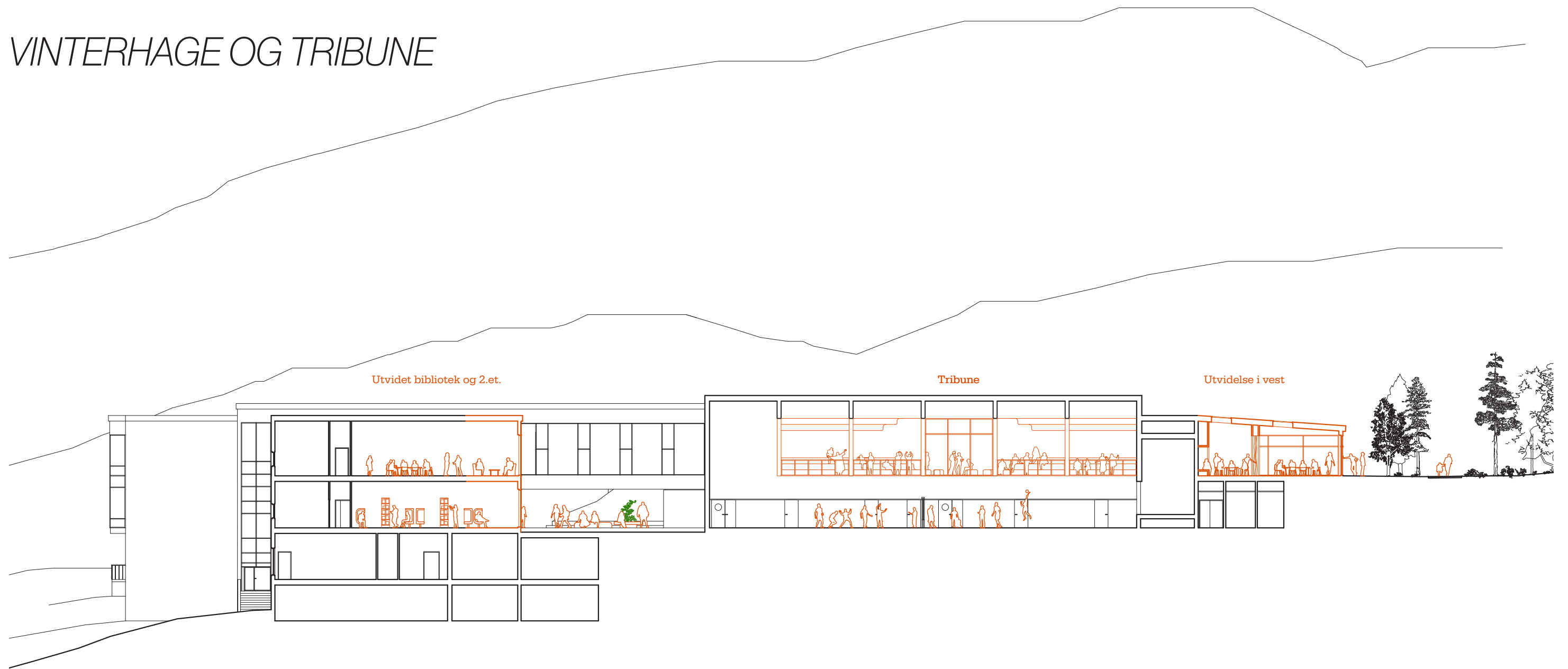
En annen målsetning i prosjektet har vært bedre sammenkobling av eksisterende funksjoner - både fysisk og visuelt. Kreativ bruk av skolens arealer, og følelse av eierskap, kommer letter hvis man ser hvordan andre tar skolen i bruk og finner egnede arealer.

Planen for 2.et. vist over introduserer også flere nye rom, som perler på en snor, og for å nå disse rommene må du ofte passere forbi en sone der du kan møte andre medelever. Sør for hallen er det vist en tribune i organisk

formspråk som også er en vinterhage mot sør. I midten av vinterhagen kan du også se ned i hallen når du sitter her eller går forbi. Etter vinterhagen, over garderoben og treningsrommet, foreslår vi et nytt areale med fleksible rom og soner for studie- og gruppearbeid av ulike størrelser. Hele denne ruten skjer med kontakt til naturen utenfor.

Over biblioteket utvides kantinen med nisjer og andre mindre steder å sitte, samt nytt elevråds kontor. Lærerværelse utvides også i samme fotavtrykk som biblioteket under.

VINTERHAGE OG TRIBUNE



Snitt gjennom hallen som viser tribunen i oppriss.

Tribune

I medvirkningsarbeidet kommer behovet for en tribune tydelig fram. Vår anbefaling er at tribunen utformes med tanke på å kunne være et attraktivt oppholdssted også når det ikke foregår aktiviteter i hallen.

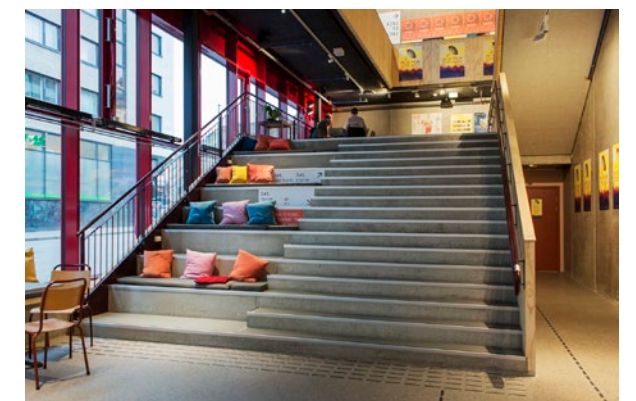
Uteplassen sør for hallen egner seg godt til en tribune og vises i snittet over. Denne plasseringen reduserer den opplevd avstanden fra kantina og ned i hallen og gjør det enklere for å foreldre å kunne bruke begge rommene mens barna deres er i hallen.



Et eksempel på tribune på Trovbråten skole i Asker med innsyn og god plass å henge.

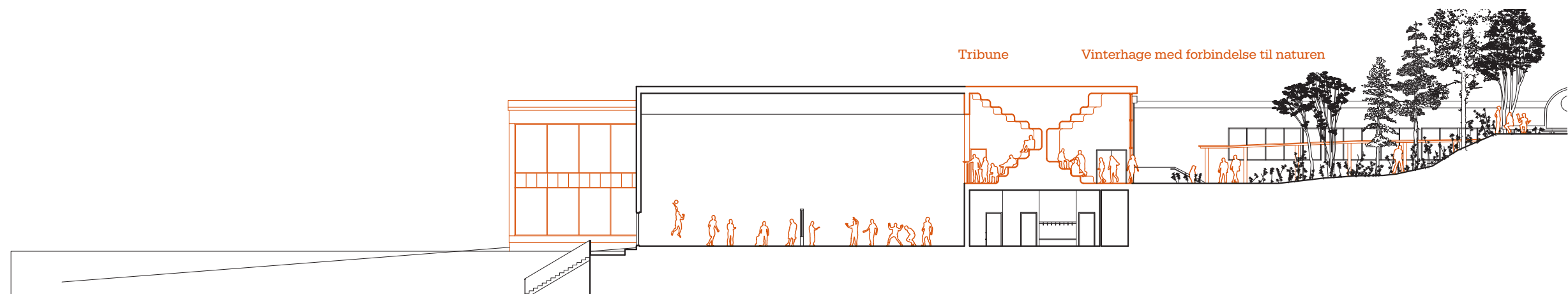


På Tvedestrand VGS har man innsyn til tribune og hall fra en korridor med store vinduer.



Sittemøbelet i trappa på Vega Scene i Oslo er et populært sted å slappe.

VINTERHAGE OG TRIBUNE



Snitt gjennom hallen med tribune og vinterhagen med god kontakt til uteområdet tatt for seg i fase 2.

Multivegg

Med et organisk formspråk, og en varm materialitet i tre, kan tribunen bli et sted for foreldre å følge med på trening, for ungdom å vente på at treningen skal starte, et sted å slappe av i friminutter og selvsagt et sted å ha publikum når det arrangeres kamper.

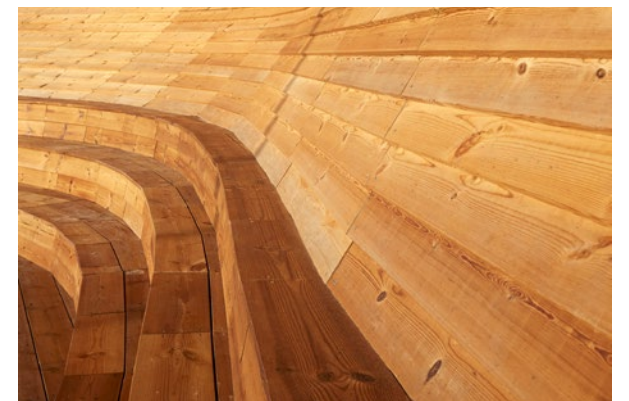
Utsiktspaviljongen til Snøhetta, vist i collage tidligere i presentasjonen, skaper et fantastisk rom og har flotte taktile egenskaper. Det finnes også mange andre, og mer rimlige, teknikker for å oppnå et slikt formspråk i tre.



Utsiktspaviljongen på Dovre er frest ut i massivt tre med teknikker lånt fra båtindustrien.

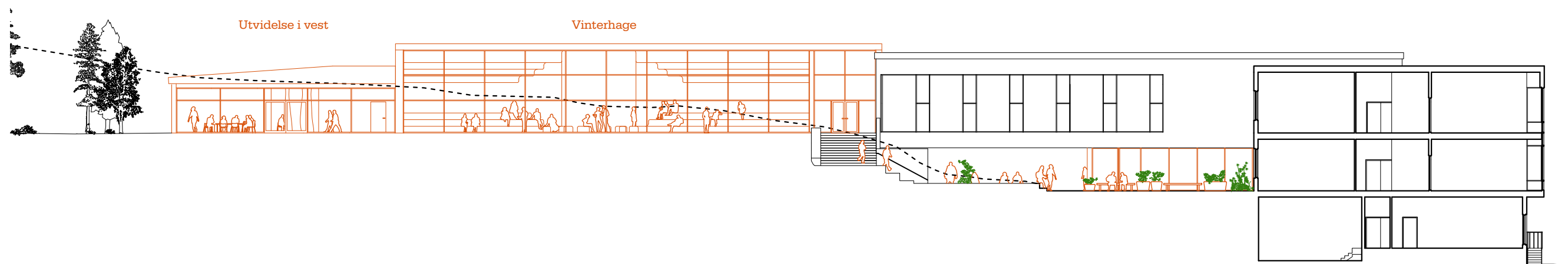


Utemøblene fra produsenten Moveart bruker splier til å oppnå et spennende formspråk.



Klimahuset i Lemvig i Danmark har en vegg med sitemuligheter i skjøtlet heltre.

VINTERHAGE OG TRIBUNE



Tegning av fasaden mot sør viser vinterhagen og utvidelsen i vest.

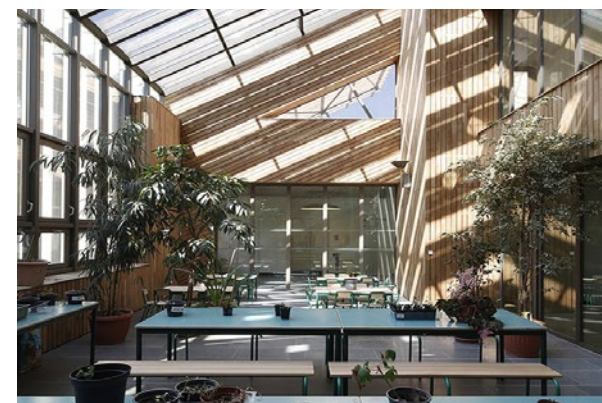
Vinterhage

Skolen har mange fine utsikter og nærhet til fine naturkvaliteter. I medvirkningen hører vi at flere setter pris på dette og ønsker seg mer kontakt med omgivelsene mens de er inne på skolen.

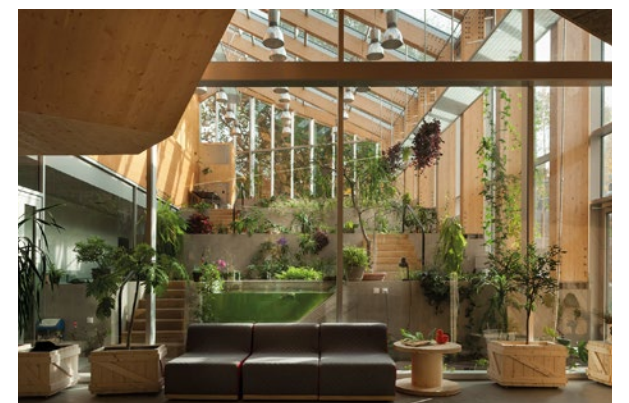
Solplassen i sør har gode solforhold og en vinterhage her vil kunne gjøre plassen attraktiv i en større del av året og i flere typer vær. Vinterhagen kan tenkes både hel- og halvklimatisert, og vurderes brukt til dyrking eller annet prosjektbasert arbeid med planter.

Løsningen vist over tar for seg et scenario der eksisterende teknisk rom flyttes til nyetablert vestfløy, da dagens tekniske rom okkuperer en av de solmessig mest attraktive områdene på tomten, og dette har blitt diskutert som en mulighet.

I videre prosess må det gjøres en kost-nyttevurdering av en slik flytting. Uansett kan vinterhagen la seg realisere i en mindre utgave mellom eksisterende trapp og teknisk rom, og likevel oppnå mange av de samme kvalitetene.



Eksempel på vinterhage med dekorative planter, men ellers vanlig møblering.



Eksempel på en vinterhage der dyrking og planter står i fokus.

ET HELHETLIG NÆRSENTER

En brikke i nabolaget

Olsvikåsen videregående skole har ambisjoner om å kunne spille en viktigere rolle i Olsvik gjennom både nye og forbedrede tilbud til både beboere i nærmiljøet og elever. Skolen har allerede mange av brikkene som kreves for å kunne virke mer som et aktivetsanlegg for hele nabolaget, men det gjenstår fortsatt noe arbeid med å plassere brikkene best mulig i forhold til hverandre.



Samarbeid og drift

Målsetningen om at aktivitetsanlegget skal kunne virke på tvers av ansvarsnivå, sektor og tradisjonell organisering er ambisiøs og krevende, men kan også være nøkkelen til virkelig god sambruk. Dette vil kreve kartlegging av aktuelle aktører og samarbeid. I det videre arbeidet blir det viktig å konkretisere hvilke deler av skolen som kan tenkes brukt meråpent, samt under hvilke forutset-



Vodskovhallen er et populært møtested etter skoletid.

ninger. Hva kan være åpent for alle? Hva kan kun være åpent etter avtale? Alternativet til høyre viser en organisering med maksimal meråpen bruk. Planløsningen gjør derimot at det er lett å se for seg andre inndelinger.

Prioriteringer og målsetning

I dette arbeidet blir det også viktig å gjøre prioriteringer i henhold til tydelig målsetning. Noen ganger kan skolens behov, som f.eks et møterom ved inngangen til biblioteket, komme i konflikt med fordelene det vil ha for meråpnet bruk om inngangspartiet til biblioteket kan være mer åpent. Diagrammet til venstre viser at skolen i denne organisering vil være en av flere aktører med eierskap og ønsker, trolig med noe ulik gjennomslagskraft. Å få fart på programmene knyttet til kunnskapsformidling og sosiale tiltak vil trolig kreve mer drahjelp enn tiltak for skole og idrett som ofte har mer etablerte beslutningsstrukturer.

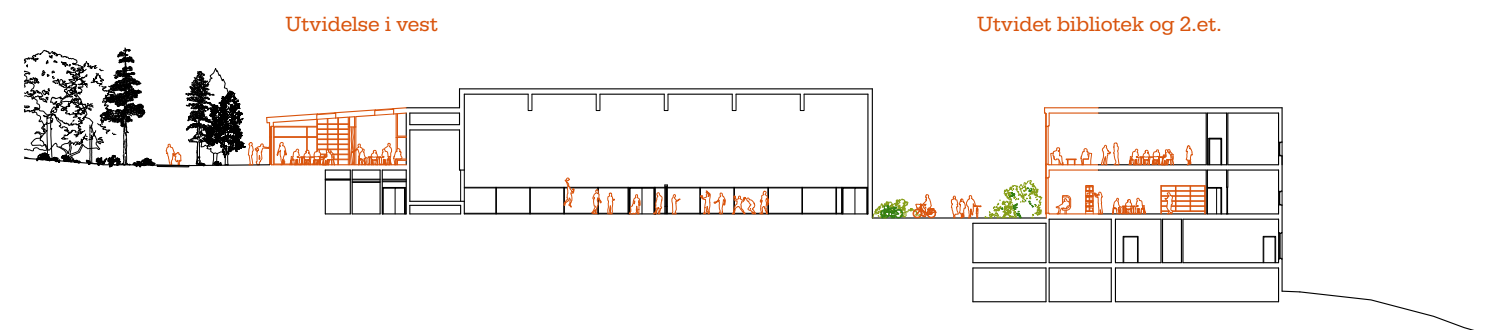


Begge over: Biblo Tøyen har bare åpent for unge mellom 10 og 15 år. Biblioteket er fylt med bøker og opplevelser samt mange ulike soner å henge.



DET LEKNE ROMMET

NYTT FORMSPRÅK, NYE TANKER



Snitt gjennom utvidelsen i vest, hallen og biblioteksutvidelsen.

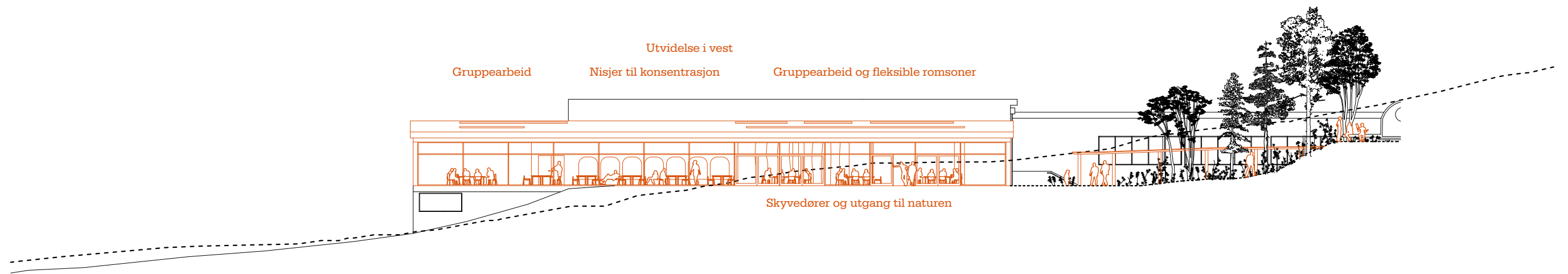
Det lekne rommet

Med varierte omgivelser som gir andre inntrykk, kan det også være enklere å bli inspirert til å tenke nye tanker. Rom som også ligner mindre på tradisjonelle klasserom kan også gjøre det mer attraktivt å bruke disse arealene etter skoletid for elevene, samt for nærmiljøet som har ikke har et spesielt behov for klasserom. Medvirkningen peker også mot at mange ønsker seg rom som kan gi en pustepause i hverdagen. Vi tror kreativ utforming av sitteplasser og møblering kan skape noe av dette.



Myk sofalignende kunstinstallasjon på Park Avenue Armory i New York av Ernesto Neto.

UTVIDELSE MOT VEST



Tegning av fasaden mot sør viser vinterhagen og utvidelsen i vest.

Plassering av utvidelsen

Utvidelsen i vest kommer som et resultat av et forsøk på å finne det stedet man kan øke skolens areal uten å gjøre bygget høyere enn det allerede er, og samtidig minimere nedbygging av natur på tomten.

Sammen med vinterhagen plasserer utvidelsen seg også i nærheten av de områdene som fase 2 av prosjektet fokuserte mest på. Hvis fase to realiseres samkjørt med vinterhagen og utvidelsen i vest, vil de to prosjektene spille godt sammen.



Bilde av dagens situasjon med utnyttet takfalte og få naturkvaliteter bak et gjerde.



En fin gruslagt tursti passerer utvidelsen i skogen lenger vest.



Området sør og vest for skolen har delvis kupert terreng med både bar- og bladtrær.

UTVIDELSE MOT VEST

Fleksible rom

I utvidelsen i vest har vi fokusert på å skape rom med soner i ulike størrelser, løs møblering og flyttbare romskiller, for å skape opplevelsen av rom som kan tas i bruk på ulike måter og tilpasses brukerens behov.

Bildene til høyre er fra Lea Bridge Library i London er et flott eksempel på et langstrakt rom med noen av de samme dimensjonene og potensielle romkvalitetene. Rommet har en bakvegg, som på Olsvikåsen er tenkt å romme grupperom av ulike størrelser, som kan åpnes og lukkes med myke romskiller. Noen steder har veggen hyller, andre steder kan den åpne opp å bli nisjer til å sitte og studere i konsentrasjon.

Kontakt med lys og natur

Rommet har god kontakt med uteplassen foran bygget, og flere steder kan fasaden åpnes slik at man kan gå ut. Bygget har også overlys, noe vi har utforsket på Olsvikåsen også. Dette kan gi muligheten til å bygge et dypere volum vegg i vegg med gymsalen, få godt med lys til de innerste rommene, og skape noen unike rom med helt spesielle kvaliteter.

Variert møblering

I denne utvidelsen vil vi også anbefale at det utforskes fleksibel og utradisjonell møblering. Sofaen og sakkosekkene på universitet i



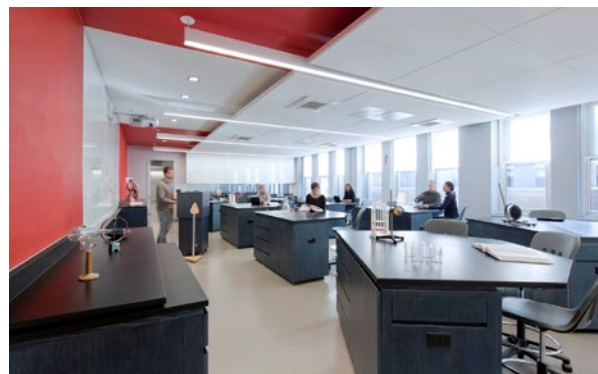
Ørestad under legger nye rammer for samarbeid og kan være et flott sted å slappe av mellom skole og trening. Det går også an å vurdere flyttbare møbler som kan pakkes på et lager, eller rulles til sin plass som en del av rommets bakvegg. Slik kan et større areale frigjøres til spesielle arrangementer, og romstørrelsen utvides ved at myke romskiller trekkes tilbake.



Lea Bridge Library i London har et langt variert rom med flotte lysforhold.



Flyttbare myke møbler på Ørestad Gymnasium i København. Tegnet av 3XN Arkitekter.



Flyttbare møbler på hjul som muliggjør omorganisering av klasserommet på Xavier videregående skole i New York av A+I.

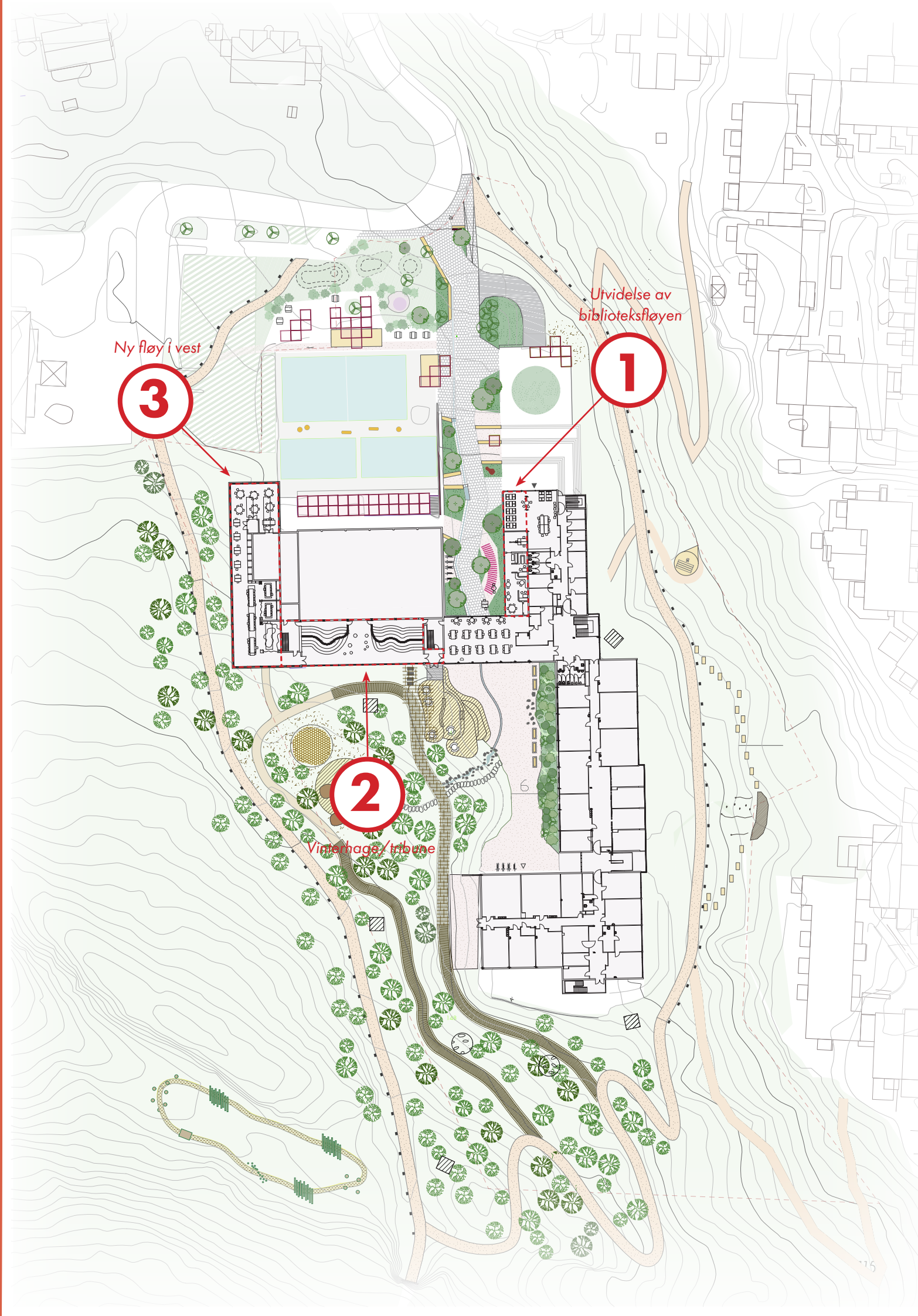


Nisjer med myke materialer på Deichman Bibliotek på Lambertseter i Oslo.



Gardiner på skinner og halv-transparente skillevegger gjør at rommet enkelt kan endres.

ANBEFALT PRIORITERING



Lala